

## Reseña

**Mariposas del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido (Huesca). Atlas y guía de campo.****Enrique Murria Beltrán**

Edita y distribuye el autor (Ecomuseo de las Mariposas, C/ Félix Rodríguez de la Fuente, 1, 22623 Aineto (Huesca); entomomurria@hotmail.com  
Tamaño: 17 x 24 cm; 552 páginas a todo color.

ISBN 978-84-123186-9-2, PVP: 56€ más gastos de envío

**SOCIOS SEA: DESCUENTO DEL 10%**

Es motivo de celebración la publicación de esta obra, que trata la fauna de mariposas diurnas (Lepidoptera, Papilionoidea) de uno de los parques nacionales más antiguos del mundo: Ordesa y Monte Perdido; un espacio natural protegido que, aparte de los valores que movieron a promover su protección en fecha tan temprana como 1918, alberga aproximadamente el 70% de las especies ibéricas de mariposas diurnas.

El libro es atractivo, en buena medida gracias al abundante material gráfico. Este incluye, además de los mapas de distribución en el parque y esquemas, más de 500 fotografías; a ellas se añade un centenar de dibujos o pinturas del propio autor, notable ilustrador. Su contenido comprende dos grandes apartados: una primera parte que trata los aspectos generales del parque y la biología de las mariposas, y una segunda que compone la guía a las especies propiamente dicha.

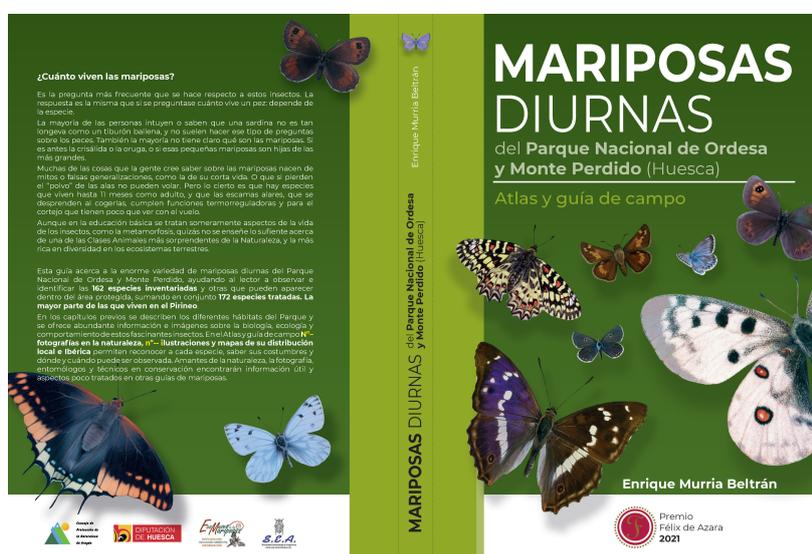
La primera parte (160 páginas) incluye, tras el prólogo de A. Melic, un breve capítulo titulado "El legado de Félix de Azara" y una introducción formal, la descripción del medio físico del Parque (zonación bioclimática, geo-morfología, valles). Posteriormente y con extensión (más de 120 páginas) se describe la biología de las mariposas: filogenia, anatomía, color,

variación, tamaño, taxonomía y aspectos conservacionistas, concluyendo con un capítulo dedicado a la micro reserva de Revilla para la hormiguera de lunares, *Phengaris arion* (L., 1758).

La segunda parte, más extensa, presenta en primer lugar la lista de las especies del espacio natural y de las localizaciones geográficas tratadas. Siguen las fichas de las 173 especies, las 162 censadas y otras 11 de interés por su presencia en las inmediaciones del área o por otros motivos, que se extienden por 338 páginas a razón de dos por especie (generalmente con tres imágenes del adulto en diferentes posturas, para facilitar su identificación). Cada ficha consta de ocho apartados: hábitat, fenología, biología y etología, dimorfismo sexual y variabilidad, distribución, estatus, tendencia, identificación (tras este, un cuadrado gráfico califica la dificultad de identificación de la especie tratada). El apartado de distribución va acompañado por un mapa de manchas de la distribución ibérica y otro con la distribución en el Parque con la malla MGRS de 2 km de lado, en el que se han empleado puntos de diferente color para separar las citas bibliográficas, las confirmadas por el autor y las que representan novedades. Siguen a esta sección unas láminas presentando el *habitus* representativo de las 12 especies de

*Erebia* tratadas y las fichas de las especies no presentes en el Parque, pero de probable presencia o que requieren discusión. Continúa con cuatro láminas con fotos de orugas y crisálidas de especies representativas para concluir con los capítulos de agradecimientos, glosario y bibliografía.

Se trata de un trabajo importante y bien documentado que presenta y pone al día la fauna de mariposas de este espacio natural, entre cuyos múltiples atractivos está -precisamente- su notable riqueza de especies de este popular grupo de insectos.



Enrique Murria es un reputado lepidopterólogo, con amplia experiencia con la fauna de mariposas aragonesa y pirenaica y años de experiencia de campo en el área de Ordesa, lo que confiere un valor especial al contenido del libro. Aunque voluminoso, su formato hace su uso compatible con su empleo en el campo por más que en este caso la identificación ha de basarse en la búsqueda página por página. La extensión de la primera parte la aproxima más a una obra de consulta general. Desde ese punto de vista, mientras que el tratamiento de las especies del área y su distribución en el área es irreprochable, hay que lamentar algún gazapo o imprecisión en la primera parte, que se hubiera beneficiado de una revisión más rigurosa.

En conjunto constituye sin duda una obra necesaria para los interesados no solo en las mariposas de Ordesa y Monte Perdido sino en general del macizo pirenaico, y una referencia interesante en el ámbito de la faunística de las mariposas ibéricas.

Hay que felicitar al autor por la obtención del Premio Félix de Azara (Diputación Provincial de Huesca) que ha contribuido a sufragar parte de los gastos de edición.

Enrique García-Barros  
Universidad Autónoma de Madrid. Madrid.