



## Ulisse Aldrovandi (1522-1605) y las bases de la entomología moderna

Xavier BELLÉS

Centro de Investigación y Desarrollo-CSIC, Barcelona

Tabla de clasificación de los insectos publicada en *De animalibus insectis libri VII* de Aldrovandi.

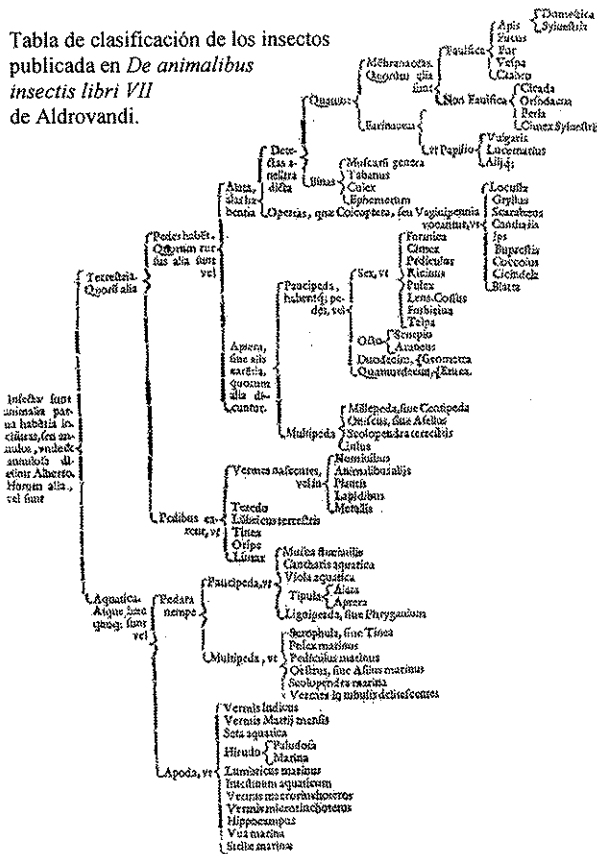
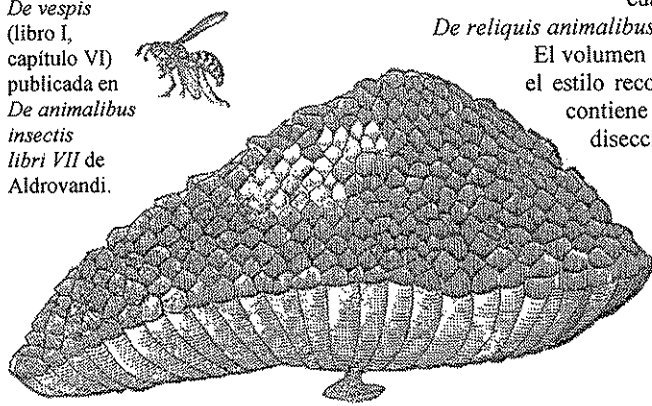
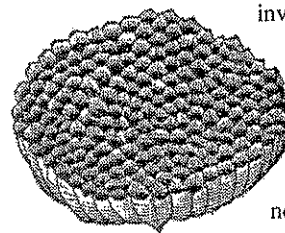


Ilustración de nidos de avispas silvestres del capítulo *De vespis* (libro I, capítulo VI) publicada en *De animalibus insectis libri VII* de Aldrovandi.



*De reliquis animalibus exsanguinibus*, que aparecería al año siguiente.

El volumen de insectos de la enciclopedia de Aldrovandi conserva aún el estilo recopilatorio extensivo tan querido a los renacentistas, pero contiene numerosas observaciones propias, e incluso algunas disecciones. Aunque, como corresponde a la época, la denominación insectos es casi sinónima de invertebrados e incluye algún vertebrado de morfología equívoca, como el hipocampo, el esquema clasificatorio que aporta resulta lógico y se basa en caracteres con sentido taxonómico. Además, toda la obra va acompañada de numerosas



ilustraciones xilográficas basadas en los originales coloreados a la aguada del propio Aldrovandi, que aún se conservan en Bolonia. Decididamente, el volumen de insectos de la enciclopedia de Aldrovandi constituye una de las bases más sólidas de la entomología moderna.

**Bibliografía:** *De animalibus insectis libri septem cum singulorum iconibus ad vivum expressis...* Autore Ulysse Aldrovando. Bononiae. 1602. Se conocen varias ediciones posteriores, como la de Franckfurt de 1623 o la de Bolonia de 1638.