



John Ray (1627-1705), artífice del moderno concepto de especie

Xavier Bellés
Centro de Investigación y Desarrollo-CSIC,
Barcelona



Nació en Black Notley (Essex, Inglaterra). En 1644 ingresó en el Trinity College, en Cambridge, donde se graduó (1651) y ocupó diversos cargos docentes y administrativos. En 1659 publicó el *Catalogus Cantabrigiam* de plantas, y al año siguiente era ordenado diácono de la iglesia anglicana. El 1662 fue despedido de Cambridge por haberse negado a firmar el Acta de Uniformidad propugnada por Charles II. Entre 1663 y 1666 viajó por el continente con su amigo y discípulo Francis Willughby, para recoger materiales para preparar una historia natural de animales y de plantas. La muerte de Willughby el 1672 no le impidió cumplir con el proyecto iniciado y, a pesar de la precariedad de sus medios y sus estudios paralelos de plantas, empezó a preparar la parte de aves (*Ornithologiae libri tres*, Londres, 1676) y la de peces (*Historia Piscium*, Londres, 1686), que aparecieron con el nombre de Willughby como autor. Los estudios zoológicos continuaron con la publicación de la *Synopsis Methodica Animalium Quadrupedum et Serpentinae Generis* (Londres, 1693).

Ray sabía que los insectos representaban el reto más difícil, y los dejó para el final. Trabajó intensivamente desde 1691 hasta su muerte el 1705, en su casa en Black Notley, donde pudo criar más de trescientas especies de lepidópteros, con la ayuda de su familia. Consciente de su mala salud, en 1704 publicó el *Methodus Insectorum*, un resumen del cuadro sistemático que había diseñado para clasificar los insectos, a modo de avance de la obra global que preparaba. El *Methodus Insectorum* sería su última publicación en vida, ya que murió cinco meses después, el 17 de enero de 1705.

Sin embargo, se había ocupado de dejar el manuscrito inacabado de la obra global, *Historia Insectorum*, perfectamente anotado y con instrucciones precisas por si aquellos materiales llegaban a ser publicados, aunque fuesen incompletos. Desgraciadamente no pudieron hallarse los medios económicos para encargar los dibujos y los grabados de los insectos que Ray había dejado bien indicados en sus cajas entomológicas, y que habrían constituido la parte ilustrada de la obra. De manera que al final se imprimieron tan sólo los textos tal y como los había dejado Ray, precedidos del *Methodus* reimpresso, y con un apéndice sobre coleópteros, *De Scarabaeis Britannicus*, de su discípulo Martin Lister. El libro aparecía en la primavera de 1710, cinco años después de la muerte de Ray.

Sin ilustraciones, con los defectos propios de una obra inacabada y con las severas limitaciones con que fue escrita, la *Historia Insectorum* de Ray se sitúa a un nivel inferior respecto a sus trabajos de plantas o de animales vertebrados. Sin embargo, se aprecian numerosos datos valiosos, en especial en la parte dedicada a los lepidópteros, que hacen de este libro una obra importante en la historia de la entomología, como lo prueba el hecho que fuese una de las pocas fuentes utilizadas por Linneo para preparar, pocos años después, la parte de insectos de su *Systema Naturae*. Aunque dejó la tarea inacabada, está claro que la idea de Ray era hacer con los insectos lo que había hecho con las plantas, es decir, considerar al organismo como un todo, de manera que diese una perspectiva más exacta a la hora de abordar su posición en la clasificación global, y que al final pudieran obtenerse ordenaciones naturales de todo el grupo. Aparte de estos trabajos especializados, Ray propuso la primera definición del concepto de especie como fenómeno biológico, que ha quedado como una contribución fundamental en la historia de la biología.

BIBLIOGRAFÍA ENTOMOLÓGICA: *Methodus insectorum* (Londini, 1704). *Historia insectorum* (Londini, 1710).

METHODUS
INSECTORUM:
SEU
INSECTA
IN
Methodum aliqualem
DIGESTA:

A
JOANNE RAYO, M. A.
E Societate Regiâ.

LONDINI:

Apud Sam. Smith & Benj. Walford, Societatis
Regiæ Typographos, ad Insignia Principis
in Arca Boreali D. Pauli. MDCCV.

Fig. Arriba: John Ray a la edad aproximada de 60 años. Retrato publicado en su *Synopsis Methodica Animalium Quadrupedum et Serpentinae Generis* (Londini, S. Smith & B. Walford, 1693). Abajo: Portada del *Methodus Insectorum* (Londini, 1704).