



IX Congreso Ibérico de Entomología

Tal como fue anunciado en Zamora, en Septiembre de 2002, la **Sociedad Portuguesa de Entomología (SPEN)** organiza el XI Congreso Ibérico de Entomología que se realizará en la isla de Madeira del 13 al 17 de septiembre de 2004. Madeira, al ser una isla marcada por dos componentes principales, mar y montaña, es un destino turístico muy solicitado para pasar vacaciones y un lugar ideal para combinar descanso y trabajo.

Desde el punto de vista entomológico, uno de los principales intereses de esta isla es su riqueza faunística. Aproximadamente de 20 por ciento de las casi 3.000 especies de insectos conocidas son endémicas. De hecho, la Macaronesia, donde está situada Madeira, es una de las regiones de mayor diversidad de Europa, con importantes casos conocidos de radiación como es el género *Cyphopterus* - el logotipo del Congreso - que tiene 85 por ciento de especies endémicas en la Macaronesia. Además de la fauna, la exuberante flora de Madeira, representada esencialmente por el bosque de lauráceas -Laurisilva- una reliquia del Terciario que está actualmente considerada Patrimonio Mundial por la UNESCO, hace de esta isla un lugar excepcional.

La Comisión Organizadora ha dado una atención especial a la localización y a las características de la sede para que pueda corresponder a las expectativas de todos los participantes en un evento de esta importancia. Ahora, sólo esperamos poder contar con la presencia de todos los entomólogos españoles y portugueses pero queremos invitar también a todos los investigadores extranjeros que realizan estudios en la Macaronesia pues en mucho han contribuido para el conocimiento de su fauna. Además esperamos aquí también la presencia de alumnos para los que hemos previsto condiciones especiales porque en ellos está el futuro.

¡Os esperamos en Madeira!

El Comité Organizador

Toda la información relativa al IX C.I. E. está disponible en:

<http://www.uma.pt/congresso.iberico.entomologia/>



La Colección de Entomología del Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid) permanecerá cerrada durante el año 2004

La Dirección del MNCN comunica que los fondos de la Colección de Entomología no podrán ser consultados a lo largo del año 2004 (del 1 de enero al 31 de diciembre) debido a la necesidad de introducir mejoras en sus condiciones de conservación. Durante este cierre temporal no se atenderán consultas, ni se realizarán préstamos de material. Sí se recepcionará la devolución de ejemplares de la colección, así como las donaciones.

Lamentamos los inconvenientes que este cierre pueda causar y confiamos que el resultado redunde en beneficio de la colección y en una mejor y eficaz atención a todos. Si se pudiera acceder a los fondos antes de finalizar este periodo, lo comunicaremos inmediatamente.

The Entomology Collection of the National Museum of Natural Sciences will remain closed during the year 2004

The Direction of the MNCN informs that the Entomology Collection will not be available for consultation during the year 2004 (from January 1st to December 31st) due to the necessity of improving

its conditions of conservation. During this time, consultations will not be allowed, nor loans will be made. However, we will receive loan returns as scheduled, as well as donations.

We apologise for the inconvenience that this temporary closure may cause and we expect that the results will ultimately benefit the collection and will generate a better and more effective attention to all users. If the collection become available before the end of this period, we will communicate it immediately.

Carolina Martín

Conservadora de Entomología; Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid, España
carolina.martin@mncn.csic.es

Euscorpius



Euscorpius es una publicación *on line* en la que se publican periódicamente importantes trabajos sobre escorpionología, incluyendo (sin que ello implique ningún tipo de limitación) temas sobre sistemática, evolución, ecología, biogeografía y biología general de escorpiones.

Se admite igualmente la descripción de nuevos taxones. A tal efecto y para evitar los problemas formales que impedirían la validez de estos actos (el art. 9 del Código Internacional de Nomenclatura Zoológica no acepta las publicaciones electrónicas) la revista se publica igualmente en CD-ROM, lo que elimina cualquier problema.

El acceso es libre, en formato pdf y sólo se admiten textos en inglés. Las instrucciones para autores se encuentran en el sitio web. Hasta la fecha se han publicado 11 números con otros tantos trabajos. La dirección es:

<http://www.science.marshall.edu/fet/euscorpius>

El editor es Víctor Fet, Department of Biological Sciences, Marshall University, Huntington, WV 25755-2510 USA. Phone (304) 696-3116, fax (304) 696-3243. fet@marshall.edu

Índice: 2001 – No. 1: Soleglad, M. E. & V. Fet. 2001. Evolution of scorpion orthothriotaxy – a cladistic approach. *Euscorpius*, 1, pp. 1-38. • **2002 – No. 2:** Ochoa, J. A. & L. E. Acosta. 2002. Two new Andean species of *Brachistosternus* Pocock (Scorpiones: Bothriuridae). *Euscorpius*, 2, pp. 1-13. • **2002 – No. 3:** Fet, V. & M. E. Soleglad. 2002. Morphology analysis supports presence of more than one species in the "*Euscorpius carpathicus*" complex (Scorpiones: Euscorpiidae). *Euscorpius*, 3, pp. 1-51. • **2003 – No. 4:** Fet, V., B. Gantenbein, A. V. Gromov, G. Lowe & W. R. Lourenço. 2003. The first molecular phylogeny of Buthidae (Scorpiones). *Euscorpius*, 4, pp. 1-10. • **2003 – No. 5:** Soleglad, M. E. & V. Fet. 2003. The scorpion sternum: structure and phylogeny (Scorpiones: Orthosterni). *Euscorpius*, 5, pp. 1-34. • **2003 – No. 6:** Rein, J. O. 2003. Prey capture behavior in the East African scorpions *Parabuthus leiosoma* (Ehrenberg, 1828) and *P. pallidus* Pocock, 1895 (Scorpiones: Buthidae). *Euscorpius*, 6, pp. 1-8. • **2003 – No. 7:** Karatas, Ay. & A. Karatas. 2003. *Mesobuthus eupeus* (C.L. Koch, 1839) (Scorpiones: Buthidae) in Turkey. *Euscorpius*, 7, pp. 1-6. • **2003 – No. 8:** Lowe, G., S. R. Kutcher & D. Edwards. 2003. A powerful new light source for ultraviolet detection of scorpions in the field. *Euscorpius*, 8, pp. 1-7. • **2003 – No. 9:** Vignoli, V., F. Kovarik & P. Crucitti. 2003. Scorpiofauna of Kashan (Esfahan Province, Iran) (Arachnida: Scorpiones). *Euscorpius*, 9, pp. 1-7. • **2003 – No. 10:** Kovarik, F. 2003. A review of the genus *Isometrus* Ehrenberg, 1828 (Scorpiones: Buthidae) with descriptions of four new species from Asia and Australia. *Euscorpius*, 10, pp. 1-19. • **2003 – No. 11:** Soleglad, M. E. & V. Fet. 2003. High-level systematics and phylogeny of the extant scorpions (Scorpiones: Orthosterni). *Euscorpius*, 11: 1-175.



Saproxylic beetles

Dmitry Telnov, moderador de la lista "saproxylic", nos ha solicitado la difusión del congreso que sobre este tema se celebrará en Riga (Letonia) este verano.

3rd SYMPOSIUM AND WORKSHOP ON THE CONSERVATION OF SAPROXYLIC BEETLES with special attention to protection and management of their habitats

La información completa puede consultarse en: <http://www.lubi.edu.lv/saproxylic>

Por otro lado, pero en relación directa con este asunto, Marcos Méndez, coordinador del Grupo de Trabajo S.E.A. sobre Lucanidae Ibéricos (GTLI: <http://entomologia.rediris.es/gtli/>) está interesado en entrar en contacto con cualquier persona que esté trabajando sobre insectos saproxilófagos, desde cualquier perspectiva: taxonómica, faunística, ecológica, aplicada (plagas, conservación). Esperemos que la propuesta sirva para formar algún nuevo grupo de trabajo SEA (o para ampliar el GTLI). Los interesados pueden contactar con:

Marcos Méndez
Área de Biodiversidad y Conservación,
Universidad Rey Juan Carlos
c/ Tulipán s/n. E-28933 Móstoles (Madrid)
mmendez@escet.urjc.es

ENBI (European Network for Biodiversity Information)

ENBI (*European Network for Biodiversity Information*; <http://www.enbi.info>) es la contribución de la Unión Europea al desarrollo y la implementación de la iniciativa internacional GBIF (*Global Biodiversity Information Facility*; <http://www.gbif.org/>). Dentro de ENBI, la sección *Forums* es la encargada de proveer un espacio de comunicación para la comunidad que trabaja sobre biodiversidad en Europa. En este espacio se comparten las ideas, los aspectos técnicos y problemas acerca de la biodiversidad en general (y de las colecciones de Historia Natural, bases de datos biológicas y GBIF en particular), así como una sección de 'State-of-the-Art' (ver <http://www.enbi.info/forums>). También se promueven y organizan eventos específicos, como conferencias electrónicas y 'workshops'.

En Septiembre de 2003 tuvo lugar la primera conferencia electrónica, *Open-access for biodiversity information*, en la que se discutieron varios temas acerca de compartir información sobre biodiversidad, así como qué servicios se necesitan, y cómo proveerlos. Los contenidos de esta conferencia están disponibles en internet (<http://www.enbi.info/forums/ec1/index.html>). En la actualidad, se encuentra en preparación la segunda conferencia, que tendrá lugar en Marzo (*Data Validation and Restrictions in the GBIF network*; ver <http://www.enbi.info/forums/ec2/index.html>). Las conclusiones de estas conferencias, así como las de los talleres de trabajo ('workshops', el primero de los cuales tendrá lugar en Mayo en Praga), tendrán una incidencia directa sobre la implementación del GBIF. Por ello, es deseable la participación en las mismas de todos los interesados en la implementación y uso de esta red global de base de datos, tanto desde el campo de la taxonomía o la gestión de colecciones de Historia Natural, como de la conservación o el manejo de la biodiversidad. Los interesados pueden inscribirse en <http://www.enbi.info/forums/ec2/index.html>.

ENBI Forums Project Manager
European Network for Biodiversity Information
Real Jardín Botánico (CSIC)
Plaza de Murillo, 2;
E-28014-Madrid, Spain
enbiforums@ma-rjb.csic.es
www.enbi.info/forums/



Biodiversity Collection Access service for Europe

BioCASE es un proyecto de investigación científica financiado por la Comisión Europea que está basado en otro anterior, BioCISE, cuyo fin es crear una red de colaboración europea para facilitar el acceso, a través de Internet, a la información sobre colecciones biológicas europeas. Sus objetivos fundamentales son aumentar el valor biológico de las colecciones mediante la creación de un acceso electrónico para su conocimiento tanto por la comunidad científica como por el gran público.

La información recopilada por este proyecto y disponible en la actualidad se puede consultar tanto en la dirección <http://www.biocase.org/BioCASESimple/default.cfm>, como también en http://www.gbif.es/Informe_Colecciones.php.

Los datos referentes a las colecciones españolas recopilados hasta el momento no son completos. Por ello, se ha puesto en circulación un cuestionario destinado al espectro de Instituciones que pueden aportar este tipo de datos. La información sobre dichas colecciones es importante para un conjunto de actividades que incluyen: investigación y didáctica en biodiversidad, gestión de recursos e industria biomédica, entre otras.

El conocimiento de las colecciones depositadas en su/s organización/es, aunque éstas sean muy pequeñas o no incluyan especímenes completos, son de interés para este proyecto. Toda la información estará siempre disponible para cualquier usuario, bien a través de la página web del Museo Nacional de Ciencias Naturales, bien mediante su solicitud a este centro.

Si tiene alguna pregunta, no dude en contactar con nosotros.

Dr. Jorge M. Lobo
Vicedirector de Colecciones
Museo Nacional de Ciencias Naturales
José Gutiérrez Abascal, 2; 28006 Madrid
Fax: 91 564 50 78 — e-mail: mcnj117@mncn.csic.es

Bibliography of the Neuropterida

Over the past 10 years I have developed and maintained the global Bibliography of the Neuropterida as a non-commercial, open access, research web site (see:

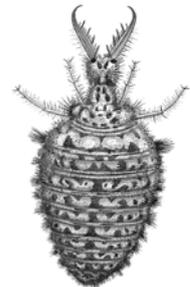
http://entowww.tamu.edu/research/neuropterida/neur_bibliography/bibhome.html).

Now with more than 10,000 reference citations, this site has become a major international resource for researchers studying the insect orders Neuroptera (lacewings and antlions), Megaloptera (alderflies and fishflies) and Raphidioptera (snakeflies). At the last International Symposium on Neuropterology, which I hosted in College Station, Texas, in July 2003, the symposium delegates discussed possible future extensions of this web site.

An obvious and enthusiastically supported extension was the possibility of linking digital pdf files of neuropteran papers directly to their citations in the Bibliography. The Bibliography of the Neuropterida project group is currently seeking "personal permissions" from living neuropterist authors around the world that authorize the posting of their works via the Bibliography (permissions from >95 authors have already been obtained). We are also seeking "publisher permissions" from the different journals in which living and deceased neuropterist authors have published before posting papers from those journals.

We would like to request permission to link to the Bibliography digital facsimile copies of the neuropterid-related papers that have appeared over the years in the several publications of the **Sociedad Entomológica Aragonesa** (particularly its *Boletín S.E.A.*, *Catálogo* and *Zapateri*).

We would also like to request permission to post copies of future neuropterid-related articles that might be published in the SEA, following the expiration of a sliding 2-year "black out" period after the original publication of each paper. The latter "continuing permissions" request aims to protect the vital interests of the society in recovering the costs of journal production through recent subscriptions, while at the same time providing a path for the journals' recent and future neuropterid results to eventually be



made more broadly and conveniently available to the global neuropterological research community through the centralized resource of the Bibliography. The 2-year sliding window "black out" period is a common standard for such "continuing permissions" and is used, for example, by the Entomological Society of America in awarding such permissions for all of its journals.

Would it be possible to obtain the permissions requested above? If so, what is the procedure for seeking these permissions? Thank you for any information that you may be able to provide me with about these questions.

To date, we have received similar permissions covering >55 other journals, and we hope that the SEA will be willing to lend its support as well to this far-reaching initiative for the world neuropterological research community.

Sincerely,
Dr. John D. Oswald
President, International Association of Neuropterology
Department of Entomology
Texas A&M University; College Station, TX 77843-2475
USA — e-mail: j-oswald@tamu.edu

8th International Symposium on Neuropterology
<http://entowww.tamu.edu/research/neuropterida/isn8/index.html>
Bibliography of the Neuropterida
http://entowww.tamu.edu/research/neuropterida/neur_bibliography/bibhome.html
Neuropterists Directory
<http://entowww.tamu.edu/research/neuropterida/ndi-home.html>
NeuroWeb
<http://entowww.tamu.edu/research/neuropterida/neuroweb.html>

Nota S.E.A. La S.E.A. ha autorizado a la International Association of Neuropterology la reproducción y difusión de los trabajos publicados en sus revistas relativos a Neuroptera, Megaloptera y Raphidioptera, sin otras limitaciones que el escrupuloso respeto a la propiedad intelectual del trabajo (debiendo ser citado inexcusablemente tanto el autor, como la publicación fuente) y sin necesidad de guardar ningún plazo de 'cuarentena' (dos años), de tal modo que los trabajos pueden ser reproducidos tan pronto la revista fuente sea distribuida.

Ecología y Evolución Floral (ECOFLOR)

El pasado enero se ha constituido el Grupo de trabajo sobre **Ecología y Evolución Floral (ECOFLOR)** dentro de la Asociación Española de Ecología Terrestre. Una parte que se prevé importante en la labor investigadora de los miembros del grupo es la ecología de la polinización. Y una de las lagunas importantes en este tipo de trabajos es la identificación de los polinizadores.

Los ecólogos actuales somos conscientes de la necesidad de una buena base taxonómica para nuestros estudios ecológicos. Para ello necesitamos reforzar los lazos con los taxónomos, en este caso aquellos encargados en insectos florícolas y polinizadores: Lepidoptera (tanto Heterocera como Ropalocera), Diptera (especialmente Sirphidae y Bombyliidae), Coleoptera, Hymenoptera, thrips, etc.

Nos gustaría confeccionar, dentro de ECOFLOR, un listado de taxónomos de los grupos recién mencionados que estuviese interesado en recibir material para su identificación. Los interesados pueden enviar sus datos a la dirección abajo indicada.

Gracias por anticipado por vuestra colaboración. Un saludo,

Marcos Méndez
Área de Biodiversidad y Conservación
Universidad Rey Juan Carlos
c/ Tulipán s/n. E-28933 Móstoles
(Madrid); España
mmendez@escet.urjc.es



Una mantis religiosa (española) en Nueva York

Como miembro de la S.E.A. me complace informaros de una nota de prensa recogida en EE. UU. en días pasados. Cuando hay buenas noticias lo justo es compartirlas con los amigos, máxime cuando muchos nos habéis ayudado a hacerlas realidad. Un abrazo, Alvaro Mendoza.

El festival de televisión más prestigioso del mundo premia por fin un documental de naturaleza español. El New York Festival (NYF) ha concedido la medalla de bronce en su categoría reina, Nature and Wildlife a "MANTIS".

El documental es una ambiciosa coproducción de Alvaro Mendoza y New Atlantis que en colaboración con TVE ha sido presentado con un éxito sin precedentes en la 46 edición del más importante festival americano.

De entre cerca de 20.000 trabajos de todo el planeta presentados este año al NYF, MANTIS fue escogido, con otros veinticinco finalistas, en la categoría de documentales de naturaleza. Las más grandes producciones de National Geographic, Discovery Channel, Animal Planet, Bristol, Granada Media, ZDF de Alemania, NHK de Japón o ABC de Australia, presentaban magníficas películas sobre osos polares, leones, lobos, tiburones blancos o dinosaurios. MANTIS, la historia de un insecto español, supuestamente canibal, cautivó al jurado americano por su originalidad y la extraordinaria puesta en escena de la aventura que supone intentar comprender y filmar la naturaleza.

Escrita y dirigida por Alvaro Mendoza, y filmada durante más de cuatro años bajo las órdenes del director de fotografía Juan Valdivieso, MANTIS es un exquisito documental que atrapa a la audiencia en una historia de película, basada como no en hechos reales, y con un final típico de Agatha Christie. ¡No se la pierdan!

El documental español MANTIS será emitido con todos los honores próximamente por TVE, sin cuya colaboración quizá este trabajo no habría alcanzado el reconocimiento internacional que indiscutiblemente merecía. También gracias a New Atlantis la "opera prima" del director Alvaro Mendoza será visto en televisiones de los cinco continentes. Esperamos que el aval que supone el reconocimiento del NYF, abra nuevas cotas a las producciones españolas que tanto tienen que decir en el cada vez más exigente panorama televisivo internacional.

Nota S.E.A. Felicidades a Alvaro Mendoza Producciones. El documental resulta espectacular en muchos sentidos. Hemos quedado muy impresionados por la belleza de las imágenes mostradas -que han ido bastante más allá de la simple captación de paisajes o elementos-, el interés puramente científico de las imágenes y narración (ciertamente con algunos hitos extraordinarios) y por la forma elegida para presentar la historia.

Ha sido uno de los documentales más interesantes que hemos podido ver en mucho tiempo. Si además consideramos que el protagonista es un *humilde* insecto y que la producción ha sido española, el motivo de satisfacción es doble.



ARACHNOPHOBIA

Este es el título del nuevo documental de Alvaro Mendoza Producciones, cuya versión al inglés se está doblando en estos momentos. La película reúne de nuevo imágenes bellísimas, así como importantes documentos gráficos sobre el comportamiento de las arañas. Su tono es divulgativo y centra su atención en lo que podría llamarse etnoaracnología, es decir, las relaciones entre las arañas y nuestra especie desde cualquier punto de vista. Sin duda resulta muy entretenido (y su duración se hace corta). En un plazo breve el documental podrá ser ofrecido a través de las televisiones y canales comerciales habituales.

La S.E.A. aparece como asesor científico del documental, dado que ha participado en la documentación científica y revisado su contenido.

International Society for Pest Information (ISPI)

The 'International Society for Pest Information (ISPI)' is a non-profit organization which issues (as CD ROM) the 'Pest Directory', a database containing addresses, literature and other information on pest management. The Pest Directory is described on our webpage (<http://www.pestinfo.org>). Apart from titles and authors we would like to add abstracts (not full text) for articles from your journal "**Revista Ibérica de Aracnología**" and others to the database. In this connection we would be very grateful for permission to reproduce abstracts from selected articles (those relevant to pest management) of this journal. The abstracts would be accompanied by standard literature citations (journal, authors, title, etc.) and the database would, of course, include appropriate acknowledgement, if such permission is granted.

Please note that our Society is registered in Darmstadt, Germany. Its non-profit status is controlled by the German government, which means the society activities are directed to benefit the general public and members cannot profit from these activities.

With many thanks in advance for your attention to this inquiry and with kind regards,

Bernhard Zelazny
International Society for Pest Information (ISPI)
Eulerweg 3; D-64347 GriesheimGermany
ispi@pestinfo.org / Internet: <http://www.pestinfo.org>

Nota S.E.A. La S.E.A. (y el Grupo Ibérico de Aracnología) ha autorizado a la ISPI la inclusión de sus trabajos publicados en el 'Pest Directory'.

Insectos nuevos o poco conocidos de la fauna española (en 1865)

Se encuentra disponible en **BorNet**, en formato pdf, la obra: "*Insectos nuevos o poco conocidos de la fauna española*", por Laureano Pérez Arcas. Imprenta y librería de D. Eusebio Aguado. Pontejos 8. Madrid. 1865. 86 páginas. Medidas del original: 16,4 x 21,5 cm. Idioma: Español.
F. Javier Vaamonde Prieto
BorNet: <http://www.bornet.es> - <http://www.bornet.edu>
ScientiaDigital: <http://www.scientiadigital.com>

Curso de iniciación a la entomología

Durante los meses de abril y mayo se celebra un curso de iniciación a la entomología organizado por la Sección de Ciencias Naturales de la CEHIMO, en la localidad de Monzón (Huesca).
Manuel Castillo Miralbes — manucas@eresmas.net

Drilidae Lacordaire, 1857 en la Península Ibérica



La familia Drilidae Lacordaire, 1857 está integrada por un centenar escaso de especies, repartidas por las zonas templadas y sobre todo tropicales de la Tierra. Presentan un manifiesto dimorfismo sexual, con machos alados y hembras ápteras, de aspecto larviforme, al igual que los Lampyridae (luciérnagas), con los que indudablemente se hallan emparentados.

Tanto las fases larvianas como los adultos se alimentan de moluscos gasterópodos vivos. Los caracoles atacados son paralizados por la inyección, a través de un canal mandibular, de una secreción tóxica acompañada de la emisión de saliva que digiere los tejidos de la presa. La larvas pupan en el interior de las conchas de caracoles que han sido devoradas por los propios insectos.

La mayor parte de los drílidos son crepusculares o nocturnos. Los machos, en general más visibles que las hembras, se localizan sobre la vegetación o son atraídos por la luz artificial.

Los autores estamos estudiando esta familia que, al menos en la Península Ibérica, se halla muy poco estudiada. Dado que son especies poco abundantes y no excesivamente representadas en la colecciones entomológicas, su estudio resulta pesado y se hace demasiado lento; por esta razón solicitamos a todos los consocios de la S. E. A. su ayuda en este trabajo. Para ello rogamos nos enviéis el material de esta familia que tengáis en vuestras colecciones particulares. Tal y como hemos hecho en otras ocasiones, el material será determinado y devuelto a sus propietarios en un plazo corto de tiempo. Los autores que nos envíen su material serán reflejados en las publicaciones científicas en las que se mencione su material.

Solo nos queda agradecer vuestra segura colaboración. Muchas gracias amigos.

Pablo Bahillo de la Puebla
C/ Ibaizabal, 1, 1ºC; E-48901 Barakaldo, Vizcaya, España.
pbahillo@mibbva.com
José Ignacio López Colón
Plaza de Madrid, 2, 1ºD;
E-28529 Rivas-Vaciamadrid, Madrid, España

Catálogo de los Noctuidos de La Rioja

Para la elaboración del Catálogo de los Noctuidos de La Rioja agradeceré el envío de citas y/o material, en concepto de préstamo, capturado en esta Comunidad Autónoma. El material será devuelto a los colaboradores tan pronto sea estudiado.

Pablo C. Rodríguez Saldaña
c/. Manzaneda, 33 bajo; 26004 La Rioja.
Tef. 941 243 011 — pabloangel@eresmas.com

La sección **Acuse de Recibo** está abierta a todo tipo de noticias, comunicados, solicitudes e informaciones sobre eventos, actividades o proyectos entomológicos. Los interesados deben escribir directamente a la S.E.A. o enviar un correo electrónico indicando el texto que se desea incluir.