

LA SEÑORA ESPOSA: ¿UNA VICTIMA DE LA ENTOMOLOGIA?

El saber histórico ha reflejado con profusión la rendición con la que el científico, en las diferentes materias, ha dilapidado su vida en pro del avance del conocimiento. Pero hemos de resaltar que, hasta el momento, ignoramos cualquier estudio serio que ensalce la santa labor de las consortes que apuntalan con obstinada devoción el desarrollo de tan transcendente labor. Por consiguiente, desgraciadamente privándonos de algunas horas irrepetibles con una de las abnegadas susodichas, hemos preparado un informe en el que describimos, después de un estudio comparativo con los 25.000 socios de la S.E.A., las características etológicas y morfológicas de dicho taxón.

Constataremos para comenzar algunas peculiaridades tipológicas clónicas por su repetitividad:

-Es señora de largos silencios (permanentemente su marido se encuentra en el cuarto de los bichos) (A pesar de que se eligió, con ayuda de ella, el más pequeño y oscuro de la casa para tal menester). Paradójicamente hemos de resaltar, a pesar de tal constatación, que las facturas telefónicas suelen ser astronómicas. En estudio la contradicción.

-A diferencia de su cónyuge, han desarrollado zonas muertas del cerebro consiguiendo habilidades tan espectaculares como la siguiente: descifrado de farfullos ausentes y gruñidos varios. Ejemp.: Ella: -Cariño ¿pongo ya la cena? (Melódicamente). El: -Hummm-(Detrás de la puerta eternamente cerrada). Ella: -¡¡ Valee !!

Actualmente se desarrolla un congreso de la Sociedad Paralingüística Otofónica que estudia dicho fenómeno.

También podemos afirmar que en el 98% de los casos, a pesar de que les importa un pito la entomología, recuerdan con asombrosa exactitud aspectos de la ciencia tan trascendentes como los nombres científicos de los bichos más buscados por su marido, características del hábitat de los mismos, como lo lejísimos que estaba, los millones de mosquitos que había o, se constata asombrosamente, el número exacto de las paradas idiotas que se hicieron para la búsqueda en cuestión, y demás aspectos de la jornada que de no ser por tan pasmosa retentiva quedarían aparcados en el olvido. Nunca se agradecerá bastante.

-Es importante resaltar también la absoluta frialdad científica con la que relativizan los hallazgos maritales. Si en un momento determinado, después de diseccionar un espécimen exótico de especial belleza, el marido, que considera que después de ver tan fausta maravilla podría morir sin pesar y llevado irreflexivamente por sus entrañas a compartir tal evento, lo muestra a ésta, indefectiblemente oír una frase tan emocionante como: Humm, si muy maja, por cierto, ha llegado la factura de ... (Esta actitud suele ser compartida, con simpatía, por el resto de la familia y consigue una extraordinariamente rápida vuelta a la realidad que impide alegrías poco formales).

-El científico en su labor recolectora, tiende a centrarse en zonas que por su riqueza natural, dan mayores frutos comparativamente a otras mas holladas turísticamente pero con indudables valores. Debemos retomar la franciscana actitud a la que se nos induce para

evitar expolios extintores. Un año a la playa y otro a la montaña es una perfecta combinación.

En épocas de actividad campestre se observan algunas variaciones morfológicas que se agudizan en días puntuales. Estas pudieran pasar desapercibidas al poco avezado pero con atención se aprecian constantes: Una indudable aproximación ciliar en la zona supraorbicular, ligeros plegamientos comisurales, compacto cruzamiento en las extremidades superiores (que en casos extremos se combinan con las inferiores). Si hay indagación talámica(1) muta la orientación ofreciendo la región sacra con cierta ostentación.

-Toda actividad o movimiento aparentemente casual responde, según nuestras investigaciones, a una suerte de danza ritual que, pareciendo inconsciente no es tal: peligrosas aproximaciones sibilinas por la espalda (como quien anda en nube) justo en el momento más delicado del diseccionado del más puñeteramente endurecido y microscópico insecto, que con el sobresalto subsiguiente, terminará con el tarso a unos doce metros de la mesa de trabajo. Son manifestaciones menores el apoyarse descuidadamente sobre una mirada de insectos preparados que acaban como barajados entre sí, limpiezas del cuarto que recuerdan apocalipsis, etc.,etc. Para evitar la última manifestación se recomienda el empleo de una ampolla sauinet con arsénico en la entrada (no caer en la tentación de administrarla por la zona terminal del proctodeo).

Dichas manifestaciones son efectuadas en todo momento con una plácida sonrisa que puede llegar a confundir si no fuere por el brillo pupilar delator (99%). En el primer momento producen en el entomólogo prolapso genitales convulsos.

-Además de las expresiones corpóreas anteriormente descritas, damos datos por primera vez en la historia humana sobre la capacidad de dicho fenómeno (por no llamarlo de otra manera) de variar en lo que denominamos "Metamorfosis parcial ultrasónica" su zona bucal hasta convertirla en un verdadero aparato bucinador de gran potencia. Suele ofrecer tal espectáculo al descubrir bichos en el congelador ó larvas fugitivas evadidas de los viveros. (Produce taquicardias).

-Hemos de reflejar que aún cuando el estudio se ha basado en parámetros exclusivamente numéricos y consiguientemente imparciales, como fruto amargo de sus resultados hemos recibido en la publicación del boletín de A.D.E.P.A.L.C.(2) una injustificable denuncia en la que se nos tacha incomprensiblemente de, textualmente, "ofrecer tintes continuistas que impiden la evolución de la Santa Cruzada". Lo que nos hace pensar en la falta de comprensión con la que algunos sectores se manifiestan. Todo estudio profundo indica sin duda amor por lo investigado. No se ha podido terminar con las conclusiones por presiones incalificables.

D.G.*

(1) Del tálamo, torpe.

(2) Asociación de Entomólogos Próximos a la Castración.

* Se omite el nombre del autor (Daniel Grustán) para mantener su identidad en secreto y ayudar a la estabilidad de su feliz matrimonio [Nota de la S.E.A.]