



FRANCISCO ESPAÑOL i COLL

" Soy un simple aficionado con setenta años de experiencia entomológica "

" Hay que aconsejar a los aficionados que no sean coleccionistas, que respeten la vida, que trabajen grupos diversos y no se centren exclusivamente en Carabus o Cerambycidae - ¿qué sorpresas pueden guardar? - , que busquen maestros... "

" Hay dos grupos de investigadores: los que se consideran maestros, por título académico, y los meros aficionados, por puro disfrute. Los primeros se mantienen un poco aparte, por desdén, por estúpido orgullo... "

Entrevistas: César Fco. González Peña
Redacción y textos: Antonio Melic
Fotografías: Tomás Yélamos

UNAS PALABRAS CON JUAN VIVES SOBRE EL MAESTRO

Juan Vives -de sobras conocido por todos los entomólogos- es un colaborador habitual, cercano, a D.Francisco Español. Su trayectoria entomológica ha estado ligada a él, aunque sus estudios se han centrado especialmente en otro grupo de coleópteros (Carabidae). Juan Vives se presta amablemente a charlar unos minutos sobre el Maestro.

C.GONZALEZ: - Juan ¿qué nos puedes decir de Español?

J.VIVES: - Para la Entomología de Cataluña y de España, en general, la figura de Francisco Español ha sido -y es- una pieza fundamental. Para Barcelona, sin duda, la primera. Gracias a su gran amabilidad, a su entrega y humanismo, ha conseguido que muchísimos jóvenes que han acudido buscando apoyo y orientación, hayan progresado. Multitud de entomólogos de toda España, interesados en diversos grupos, han tenido que recurrir a él para conseguir progresar en sus aficiones o trabajos. Ha fomentado de tal manera esta actividad que el día que Español nos falte nos vamos a encontrar sin padre en la Entomología de Barcelona.

C.G.: - Cuando lo conocí era ya un hombre mayor, allá por el 72 ó 73. Al presentarme, me dijo: " Ah, de Zaragoza: cuna de grandes entomólogos ". Descubrí a un hombre llano, sencillo, que no dudó en abrirme el Museo de par en par. Todavía ahora, cada vez que coincido con él, lo primero que hace es decirme: "Hombre, César ¿cómo va la Entomología en Zaragoza?".
Juan : ¿ Cómo es el grupo de gente que se reúne los sábados en el Museo ?

J.V.: - Es muy dispar. Español nos ha dicho muchas veces que los chicos que han pasado por aquí y no han vuelto es enorme, pero que algunos han quedado, entre los que me cuento yo. Mateu, Bellés, Viñolas, Yélamos, Vázquez.... son otros ejemplos. La vida ha dispersado a muchos otros que se dedican ahora a otras cosas. Español es el verdadero heredero de la Entomología de Barcelona. Fue el sustituto de Codina, el conservador de insectos del Museo, que murió relativamente joven. Desde entonces ha compatibilizado su trabajo en el Museo -conservador, luego Director- con el mimo y atención a los aficionados. Español tiene un carácter muy peculiar, es... extrovertido de un modo extraordinario, lo que facilita la comunicación. A pesar de ello, cuando era joven provocaba un cierto pánico a los principiantes a los que regañaba severamente cuando ponían localidades equivocadas o efectuaban determinaciones atrevidas. Era extremadamente riguroso. Si en una caja llena de insectos, encontraba uno imposible de esa localidad, desestimaba inmediatamente el resto de los especímenes. Los dejaba sin valor para desesperación del discípulo.

C.G.: - Las reuniones de los sábados en el Museo... ¿Crees que fomentan la Entomología?

J.V.: - Una de las peores cosas de la Entomología es la soledad. El entomólogo necesita comunicarse y necesita controversia. Amigos de Cádiz, de Salamanca... lo comentan a menudo: lo peor es encontrarse solo, no tener con quién discutir,

alternar, comunicarse. La disparidad de criterios, la alternancia de opiniones es fundamental para el entomólogo. Los que viven su afición solos dicen que no sabemos la ventaja que tenemos al poder reunirnos para discrepar sobre cualquier aspecto de las Ciencias Naturales....

C.G.: - Es cierto. No hace falta pensar más que en la interpretación de cualquier clave dicotómica. ¿ Qué haces cuando te señalan, por ejemplo, el detalle de "puntos rasposos" u otro similar, si no tienes un compañero aficionado con quién discutirlo?

J.V.: - Claro. Por eso Español es tan importante, pues, ha sabido, a través de estas reuniones, crear el foro adecuado para aglutinar los intereses de los entomólogos profesionales y de los aficionados mediante la colaboración, la discusión y la confrontación de puntos de vista, mecanismos esenciales en todo proceso científico.

C.G.: - Además, Español, es un hombre que siempre está disponible. No le importa dejar su trabajo para atender a cualquiera.

J.V.: - Efectivamente, no es un científico inaccesible u orgulloso. Nunca lo ha sido. Es una persona muy dispuesta. A veces, es un poco violento en sus criterios y exclamaciones, pero muy abierto al diálogo. Es curioso: Español no ha sido amigo de hacer grandes obras -a pesar de la reciente sobre anóbidos en Fauna Ibérica, que constituye una excepción- , sino más bien de hacer muchas, continuamente, de trabajar siempre. Frecuentemente nos lamentamos de no poder disponer del catálogo de los tenebriónidos de España firmado por él ¿quién más lo podría hacer?

C.G.: - A tí te ocurre igual con los carábidos...

J.V.: - En realidad, nuestros motivos son parecidos. Español, refiriéndose a los tenebriónidos, dice que no ve claro dos grupos: Asida y Pimelia. En mi caso, ocurre igual con algunos grupos muy difíciles, mejor dicho, muy embrollados, por lo muchísimo que se ha publicado sobre ellos. Cuando Español hizo la fauna de Canarias, los canarios se echaron las manos a la cabeza, por que dejó las diez ó doce Pimelias de su fauna reducidas a dos. Se desesperaban, y esto también debe pesarle.

Español es una persona de una categoría extraordinaria. Ha hecho una gran cantidad de alumnos o discípulos que el día de mañana continuarán su trabajo. Es una de las pocas personas en nuestro país al que le enseñas un coleóptero y de un vistazo puede decirte a qué grupo pertenece. Conoce mucho sobre coleópteros, pero también sobre Lepidoptera, Hymenoptera y Hemiptera, sobre todo de estos últimos. En su juventud estuvo muy inclinado hacia los hemipteros. Por deducción, llega a determinar grupos muy difíciles, ajenos a su trabajo habitual. Es el resultado de su amplia cultura entomológica. Español, ha leído mucho y bien, por eso es, sin duda, el Maestro, nuestro Maestro.

C.G.: - Gracias, Juan, por esta interesante charla.