

F.E.: - El primero es no ser coleccionista. Esto es fundamental. Olvidarse de ese afán por coger, coger, coger... y aprender a valorar el mundo entomológico que tienen delante, aprender a respetarlo. Hay quien tiene cajas y cajas de cerambícidos, mariposas, etc., en el armario. Eso es un disparate. Para mí el ser vivo merece un profundo respeto. La Entomología tiene una ventaja: la vastedad de su número, su enormidad. Esa inmensidad permite que una parte sea destinada al estudio, pero nunca la totalidad. Es decir, me resulta incomprensible esa afición a los Carabus, por ser un grupo grande, vistoso... Yo tengo mi casa de campo y los veo pasear, pero los respeto. ¿Por qué voy a tener una caja llena de Carabus en el Museo? ¿Para qué? Respetar la vida. Eso es fundamental, lo primero. Que vivan... Y segundo, sería conveniente huir de la dedicación exclusiva a determinados grupos, los más vistosos, los cerambícidos, los carábidos, grupos que son siempre los mismos. La Entomología es un mundo inmenso y hay grupos interesantísimos que nadie estudia, desconocidos en absoluto... Hay que animar a los aficionados a seguir cada uno un grupo diferente, olvidándose de la masificación en Carabus y Cerambycidae, que son archiconocidos ya y que pocas novedades nos guardan. Sí, en cambio, en otros muchos grupos. Vd. sabe que en coleópteros hay un centenar de familias, hay que diversificar, pues, ampliar el campo. No concretarse en cuatro familias. Repartirse un poco y sobretodo no abusar del número de individuos. A ser posible, limitar las colecciones a un grupo normal y luego, eso sí, es importante, entrar en contacto siempre con especialista de los grupos señalados para trabajar. Siempre hay que buscar el maestro de cada grupo. Esto es necesario. Si hace mordélidos, búsquelo. Tener siempre un maestro al que consultar dudas, problemas, etc... es otro de los elementos fundamentales en la formación de un entomólogo. Así, los consejos podrían resumirse en: respetar la vida y coger sólo lo estrictamente necesario para el estudio. Dedicarse a grupos variados ¿qué puede hacerse sobre Carabus ó Cerambycidae hoy? Buscar un maestro en el grupo y, por supuesto, estar en contacto con el resto de entomólogos españoles para recibir ayuda, colaboración y respuesta a sus interrogantes.

Queda el Maestro -D.Francisco- en su mesa de trabajo, inmerso de nuevo, tras nuestra interrupción, en sus fructíferos estudios sobre Anobidae -¿quién sabe de qué exótico lugar del mundo?-, presidiendo secretamente la congregación de aficionados, dándole, con su sola presencia, el aire de un evento importante, de un Congreso de Sabios, de pura y simple Ciencia Entomológica (con ó sin títulos, qué más da).

Nota Biográfica del Maestro

- 1.907: Francesc Español i Coll nace en Valls el 8 de Octubre.
1.923: Hace su primera captura nueva para la ciencia, determinado por el Prof. Jeannel como *Speophilus español*
1.932: Ingresa en el departamento de Entomología del Museo de Barcelona.
1.935: Estudió Farmacia en la Universitat de Barcelona, donde obtuvo en este año la licenciatura.
1.941: Es nombrado conservador del Institut Municipal de Ciències Naturals de Barcelona.
1.966: Es nombrado Director del Museo de Zoología.
1.969: Lee su discurso de ingreso en la Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, con el título de "Fauna cavernícola de España".
1.977: Se produce su jubilación como Director del Museo de Zoología.

Es socio honorífico y ha recibido diversas menciones y homenajes de multitud de organizaciones: Centro excursionista de Tarrasa, Federación española de montañismo, Federación catalana de Espeleología, Museo de Barcelona, Diputación de Barcelona, colaborador honorario de la Facultad de Biología de la Universidad de Barcelona, Doctor Honoris Causa por la Universidad Autónoma de Barcelona, socio honorario de la Asociación española de Entomología, de Shilap y de la Sociedad Entomológica aragonesa, medalla de la Generalitat de Cataluña, etc., etc.

Por último, para hacernos una idea del impresionante trabajo de este entusiasta Maestro en Ciencias Entomológicas, es suficiente con citar el número de publicaciones que llevan su firma: ¡Unas 400! así como los nuevos taxones para la ciencia debidos a su ingente actividad (): Hemiptera: 1 sp.; Carabidae: 25 sp. y 4 gén.; Scydmaenidae: 1 sp.; Pselaphidae: 2 sp.; Staphylidae: 5 sp., 1 sgén. y 1 gén.; Catopidae: 21 sp., 1 sgén. y 3 gén.; Histeridae: 3 sp.; Buprestidae: 3 sp.; Colydidae: 2 sp.; Rhipiphoridae: 1 sp.; Cucujidae: 1 ssp.; Boridae: 1 sp.; Curculionidae: 3 sp., 1 ssp.; Tenebrionidae: 112 sp., 5 sgén., 11 gén.; Anobidae: 148 sp., 12 sgén., 30 gén.

(*) Datos hasta 1.988, según el Vol. 14 de Miscel·lania de L'Alt Camp: QUADERNS DE VILANIU (Nov. 1988), que dedicó una monografía a D.Francesc Español. Para más información consultar esta monografía que incluye 19 trabajos sobre diferentes aspectos de su figura, la bibliografía detallada y la lista de taxones.