

EDITORIAL

¿Crisis? ¿Qué crisis?

Incurrirá en grave error de apreciación quien valore el presente número de la revista *a peso* o por su extensión. Acostumbrados a recibir dos kilogramos de revista por volumen, éste parece ligeramente mermado. Lo lógico es pensar inmediatamente en ‘la crisis’ económica (pero también de valores), que, ciertamente, ya ha comenzado a limitar, suspender y, en definitiva, ‘recortar’ a algunas otras publicaciones científicas españolas. Y ello quizás sólo sea el principio, pues en lontananza se avistan nubarrones, reducciones de presupuestos y una estrategia de liquidación nacional de la Ciencia, Tecnología e Innovación plasmada en un documento (consultable en la página web del Ministerio de Economía y Competitividad) destinado, aparentemente, a dismantelar la poca ciencia española que aun resiste, trocearla y entregar los trozos con mejores posibilidades de explotación al bendito sector privado, fuente de todo progreso material y bonanza espiritual (según la doctrina más neoliberal, tópica, hipócrita e ignorante). Y es que, en lontananza, siempre se avistan piratas y corsarios. Es de hecho lo que más se ve.

Pero volviendo al principio, ésta no es la causa de la *aparente* reducción de la extensión de la revista. De hecho, y enseguida lo vamos a intentar demostrar, la revista ha crecido, y mucho, respecto al número anterior. Las razones son dos: primero porque nos estamos modernizando y estamos cambiando para ofrecer más (y si es posible, mejor) que hasta ahora, solo que usando otros medios y fórmulas.

La otra razón es que nos hemos cansado de este pobre ambiente irrespirable en que nos ha instalado la codicia y la incompetencia de unos cuantos, los mismos a los que ahora tenemos que salvar o aquellos por los que se supone que nos tenemos que sacrificar. Y como esto es muy difícil de vender, lo mejor es utilizar el terror. La mejor forma de someter a una persona o grupo es la amenaza constante. Con ella se consigue la paralización de la víctima, la admisión de su culpa o responsabilidad (aunque sea por agotamiento) y la instalación de la tristeza y el temor en su existencia. Este parece ser el objetivo de la mayor parte de los medios de comunicación: producir miedo, parálisis, impedir el pensamiento e instalarnos en la renuncia y el sometimiento *como mal menor*. Sin embargo, lo único que realmente me produce pánico son estos gobiernos mesiánicos, apocalípticos, vencidos, cobardes y codiciosos que rigen nuestro destino. Temo sus medidas, pero también a algunos de sus tenebrosos personajes, y comprendo perfectamente lo que sienten los personajes de *The Walking Dead*, cuando intentan sobrevivir en medio de seres putrefactos y mordedores. Unos son feos y peligrosos; pero es que los otros son peores: son malvados y *muy* peligrosos. Ambos te devorarán si te despistas, pero los últimos, además, intentarán cobrarte la factura.

Así que hemos decidido rechazar por principio el pánico y la depresión que venden las instituciones y sus voceros apocalípticos. Aquí, en el corazón de la S.E.A., no hay crisis ni miedo y vamos a intentar demostrar que a pesar de la dureza de la situación general y de este paisaje oscuro y desolador en que se ha convertido la simple supervivencia diaria, se pueden hacer cosas, es posible plantear propuestas y manejar ilusiones, ampliar, mejorar, ofrecer y hasta sonreír de vez en cuando. Y si no lo conseguimos, al menos nos quedará el consuelo de que nuestras intenciones y acciones son honestas, decentes y dignas.

Así que vayamos con las novedades concretas, para que a diferencia de otros, no nos tachen de simples demagogos...

Desde el pasado mes de octubre me he hecho cargo de la edición de la Revista Ibérica de Aracnología, que compatibilizaré con la edición del *Boletín de la S.E.A.* Ello me va a permitir buscar sinergias y simbiosis que, esperemos, sean mutuamente beneficiosas para ambas. El primer efecto que se produce desde los volúmenes correspondientes a 31 de diciembre de 2012 (pues la revista aracnológica recupera su periodicidad semestral desde esta fecha) es que los manuscritos de aracnología se publicarán exclusivamente en la *Rvta. Iber. Aracnol.* y los restantes, relativos a artrópodos no arácnidos, en el *Boletín*. Puede existir algún pequeño conflicto ocasional, por temáticas compartidas, etc., pero en tal caso se atenderá a los deseos de los autores. Así pues, el presente vol. 51 del *Boletín*, solo

incluye trabajos sobre artrópodos no arácnidos, publicándose los trabajos aracnológicos en el recién publicado vol. 21 de la *Rvta. Iber. Aracnol.* Ello explica la aparente, y falsa, 'reducción' de páginas de este volumen respecto a los previos.

Pero es que además, la oferta es bastante mayor que la suma de ambos volúmenes. Si se revisan sus contenidos se descubrirá la publicación de dos extensas monografías en formato electrónico que, en papel, solo tienen una breve presentación y el registro de algunos actos cuya publicación requiere ciertas formalidades específicas. Así, a cierre del 2012, la S.E.A. publica tanto sus dos revistas como dos nuevas monografías electrónicas S.E.A. En concreto, son las siguientes:

Los Asidini marroquíes. Ensayo monográfico sobre la tribu Asidini (Coleoptera, Tenebrionidae) en el Reino de Marruecos, Francisco Pérez Vera & José Miguel Ávila, MeSEA, vol. 3, con una extensión equivalente a unas 350 páginas, incluyendo 136 láminas con fotografías en color y un total de unas 1.500 ilustraciones.

Listado de los ácaros oribátidos (Acariformes, Oribatida) de las diferentes regiones biogeográficas del mundo, Luis S. Subías, Umukusum Ya. Shtanchaeva & Antonio Arillo, MeSEA, vol. 4, con una extensión de unas 800 páginas e información sobre más de 10.000 especies y subespecies de ácaros oribátidos de todo el mundo.

Además de ello, dos nuevas monografías, esta vez impresas, se vienen a publicar conjuntamente. La Monografías SEA vol. 13, dedicada al *Atlas de los neurópteros de la Península Ibérica e Islas Baleares (Insecta, Neuroptera: Megaloptera, Raphidioptera, Planipennia)*, V. J. Monserrat & V. Triviño y sobre la que se encontrará información concreta para su adquisición en el interior de este volumen y la *m3m Monografías Tercer Milenio*, vol. 9, que se encuentra en preparación y cuya distribución comenzará en febrero/marzo de 2013.

Tenemos otros proyectos (nuevas monografías que irán viendo la luz en 2013, algunos cambios en la web de la S.E.A., otros cambios internos en las revistas periódicas, etc.) pero de ello iremos informando poco a poco en próximos volúmenes.

Quiero por último señalar dos cuestiones menores: la primera es anunciaros que hemos modificado las normas de publicación de las revistas, por lo que os animamos *severamente* a consultarlas en la página web. La adaptación de los manuscritos enviados a las normas condiciona y además acelera (o retrasa) considerablemente el proceso de evaluación, revisión y, en su caso, publicación de los trabajos. Creemos que los autores deben involucrarse más intensa y directamente en el proceso de difusión de sus obras, prestando atención a los aspectos científicos (los más importantes, sin duda), pero también a los aspectos técnicos y de estandarización de la información. Todos, y especialmente los propios autores, seremos beneficiarios de este esfuerzo. Así que, por favor, antes de enviar un manuscrito a la S.E.A. (para cualquiera de sus revistas) consulta las normas de publicación correspondientes y adapta, si es necesario, tu manuscrito a ellas. Tanto la edición como la evaluación será mucho más rápida.

En segundo lugar, os comunicamos que hemos procedido a suspender el sistema de envío de separatas en papel por costoso y poco práctico en estos tiempos modernos en los que los ficheros pdf pueden ser gestionados electrónicamente. Los autores recibirán los ficheros electrónicos de sus artículos, notas y colaboraciones en formato pdf antes de la propia publicación en papel de los mismos. Además, los ficheros incluirán todas las imágenes en color (si los originales lo están y tienen la suficiente calidad), aunque algunas de ellas se hayan publicado impresas en blanco y negro. Esto, esperamos, aumentará el atractivo de las separatas electrónicas para los propios autores. Si en algún caso los autores precisan copias de otro tipo (por no tener acceso o sufrir limitaciones en el correo electrónico, etc) estableceremos otros mecanismos para hacerles llegar copias de sus trabajos publicados (*Cd-room*, DVD, etc.).

En resumen, y con esto acabo, con fecha 31 de diciembre de 2012, de una u otra forma, hemos conseguido poner en circulación más de 2.000 páginas de entomología y aracnología de nivel, en muchos casos, internacional. Así que cabe plantearse aquello del famoso (y un poco ñoño) disco setentero de Supertramp: *Crisis? What crisis?*

Antonio Melic
S.E.A.