



Iº Simpósio Brasileiro de Entomologia Cultural

www.entomologiacultural.com.br
06 a 08 de Maio de 2013

I Simpósio Brasileiro de Entomologia Cultural

Onde: Campus da Universidade Estadual de Feira de Santana, na cidade de Feira de Santana, Bahia, Brasil

Quando: 6 a 8 de maio de 2013

Informações:

WWW.entomologiacultural.com.br

E-mail: eraldont@hotmail.com

Objetivo do Evento

O objetivo principal do I Simpósio Brasileiro de Entomologia Cultural (I SBEC) é chamar a atenção de pesquisadores e público em geral para as formas como os insetos e demais artrópodes são incorporados, material e intelectualmente, à cultura humana, discutindo a complexa rede de interações que os seres humanos mantêm com os artrópodes mediante três domínios: cognitivo (saberes, técnicas e crenças), afetivo (representações e significados emocionais) e comportamental (atitudes).

De uma perspectiva nacional e também ibero-americana, uma vez que o evento conta com a participação de pesquisadores de quatro países (Argentina, Colômbia, México e Espanha), o simpósio pretende apresentar um panorama da entomologia cultural considerando a influência e a presença desses invertebrados em diversas áreas, como literatura, linguagem, música, artes, caricaturas, história interpretativa, religião e recreação (brinquedos, jogos, quebra-cabeças, desenhos animados), filatelia, tatuagem, ourivesaria, trajes, cerâmica, numismática, psicologia, desordens mentais, atitudes públicas, provérbios etc.

Submissão de Resumos Expandidos

Os trabalhos submetidos, resumos expandidos que comporão os Anais do I Simpósio Brasileiro de Entomologia Cultural, serão apreciados pelo Grupo Avaliador, desde que atendam aos seguintes requisitos:

1. conteúdo relacionado ao tema do Simpósio;
2. pelo menos um dos autores deverá estar inscrito no evento;
3. no máximo dois trabalhos como autor principal (primeiro autor) por inscrição;

4. prazo máximo para o envio até 19 de abril de 2013, juntamente com o comprovante de pagamento antecipado de, pelo menos, um dos autores;
5. envio dos textos através do formulário, com arquivo individual por trabalho, anexado, em extensão .rtf (rich text format);
6. arquivo anexado identificado pelo sobrenome do autor ou autores (et al. para três ou mais autores), sigla da instituição do primeiro autor, tema do trabalho ou área estudada, sem acentos ou vírgulas (p.ex.: Costa Neto UEFS Semiotica.rtf; Ramos-Elorduy Pino UNAM Antropoentomofagia.rtf; Boccardo et al. UESB Percepcao.rtf);
7. escrita do texto segundo as normas relacionadas em seguida.
8. trabalhos que não tenham atendido às instruções serão notificados e poderão ser reapresentados no prazo estabelecido na correspondência enviada;
9. avaliação por uma equipe de especialistas convidados pela Comissão Organizadora e poderão ser aceitos, rejeitados ou aceitos com modificações. Neste último caso, os textos serão devolvidos para alterações a serem efetuadas pelo autor, e devolvidos em um prazo máximo de uma semana;
10. emissão dos certificados relativos aos trabalhos que efetivamente forem apresentados durante o Evento;
11. comunicação ao autor principal do dia e hora para apresentação oficial. Os trabalhos serão acusados como recebidos no prazo de 48 horas nos dias úteis.

Os participantes deverão marcar a opção, na ficha de inscrição, se fará apresentação oral ou na forma de pôster.

Publicação do Livro Digital

Os textos recebidos serão reunidos de acordo com temas comuns. Dar-se-á um formato de livro, que será submetido ao Conselho Editorial da UEFS Editora para fins de análise por dois pareceristas *ad hoc* externos, pesquisadores doutores especialistas no tema do livro. Assim que o Conselho Editorial aprovar a publicação do livro, a UEFS Editora providenciará o ISBN (código de barras) e a ficha catalográfica para o livro. A publicação ficará disponível para acesso gratuito no site do evento.