



Biblioteca Entomológica

Mariposas diurnas de la provincia de León.

D.C. Manceñido González & F.J. González Estébañes.
León, 2013. 656 pp. ISBN 978-84-96872-37-0

Ya es sabido que desde hace unos años la taxonomía y la faunística como disciplinas científicas atraviesan malos tiempos. Se las considera una suerte de meras *artesanías* frente a las Artes verdaderas. Una cosa modesta, intrascendente, apenas notarial y sin otro mérito que la dedicación a tareas tan absorbentes pero poco relevantes como los *hobbies* consistentes en coleccionar posavazos o pintar ejércitos de soldaditos. Actividades a las que puede dedicarse toda una vida, incluso con gran satisfacción personal, pero simples pasatiempos sin relevancia social. Las Instituciones científicas, con algunas excepciones, con sus actitudes y acciones son probablemente las principales defensoras indirectas de este planteamiento rácano y paleta y no es raro que incluso les cueste disimular una cierta repulsión ante propuestas de mejorar el conocimiento básico de la biodiversidad patria o local, especialmente si hablamos de la parte más nutrida, vigorosa y diversa, es decir, de las *sabandijas* invertebradas. Las instituciones políticas y demás entidades con algún grado de poder real o fáctico, especialmente en estos últimos años de sonoras preocupaciones económicas, abundan en estas posturas filisteas, maniqueas y absurdas. Especialmente si consideramos que la mayor parte de sus componentes con algún grado de decisión son incapaces siquiera de comprender los niveles más básicos de información biológica. Sin embargo, dedicarán esfuerzos (económicos) ingentes a simples actos populacheros y básicamente inútiles en cuanto a las posibilidades de que aporten algún tipo de rédito o componente (positivo) cultural o social.

Tengo dos motivos para comenzar esta reseña con tan malos modos. El primero es que el libro reseñado es un texto de taxonomía y de faunística de lepidópteros; el segundo es que el libro existe gracias a aventuras como el llamado *crowdfunding*, tras encontrar los autores todas las puertas cerradas por parte de las instituciones leonesas, que sin duda habrán tenido mejores cosas en las que invertir los recursos de los ciudadanos que en facilitar herramientas para reconocer y valorar el propio patrimonio biológico de esa tierra. Si los gestores de los recursos (eso son los políticos a pesar de toda la pompa que les rodea) no son capaces de apoyar estas acciones que ponen en valor el patrimonio biológico local ¿para qué sirven? Sí, sí, ya sé que hay muchas cosas que hacer y pocos recursos, pero algunas de las asignaciones tienen un valor más que dudoso, cuando no son simples y escandalosos despilfarros. No es este un reproche a las Instituciones leonesas, porque en realidad es compartido con muchas otras de todo el país. Pero miserable consuelo debe ser para todas ellas que la incompetencia sea compartida y no exclusiva.

Voy ahora con el libro. Es magnífico. Y completísimo. Yo no soy especialista en lepidópteros, pero es que no hace falta serlo para valorar este precioso volumen. Como indica su título, el libro dedica sus más de 650 páginas a las mariposas diurnas (ropalóceros) de la provincia de León, un área de más de 15000 km² situado en el noroeste de la Península y que viene a contar con casi el 75 por ciento de todas las especies ibéricas. Para cada una de esas especies se dedica un esfuerzo notable, intenso, minucioso y ello se nota en el volumen, que se divide en siete secciones diferentes. La primera está dedicada a la introducción, tanto del contexto geográfico como a las mariposas en general y su estudio. La segunda sección es la más extensa y comprende fichas individualizadas para cada una de las especies con apartados relativos a su identi-

cación, periodo de vuelo, distribución y hábitat, biología y conservación, así como un breve *abstract* en inglés. Todo ello acompañado de cuatro fotografías de la especie en su medio, una sobre el tipo de hábitat propio de la misma y un mapa con el cartografiado de la presencia de la especie en cuadrículas de 10 x 10. Así para las 171 especies, que son las que resultan de este inventario ilustrado crítico. Las cuatro secciones siguientes son herramientas y complementos básicamente visuales y muy útiles. La tercera consiste en una serie de planchas de identificación en la que se presentan diversos ejemplares de colección en la misma imagen, lo que permite su mejor comparación; la siguiente recopila fotografías de la mayor parte de las orugas de las especies citadas, etapa o estado que habitualmente recibe muchas menos atención. Y la quinta, presenta fotografías del andropigio y ginopigio, es decir, de las estructuras genitales de casi todas las especies mencionadas (para las que faltan puede consultarse la Monografía electrónica SEA vol. 1, 2012: *Lepidoptera*, Fidel Fernández Rubio, que presenta imágenes de todas las ibéricas: <http://www.sea-entomologia.org/monoelec.html>). La sexta parte ilustra las plantas nutricias de muchas de las especies. El volumen se cierra con un capítulo dedicado a la conservación de especies leonesas, tanto desde un punto de vista formal (esto es, su inclusión en documentos oficiales) como específico para el área geográfica según las observaciones y criterio de los propios autores (y dudo que haya mejor fuente de información).

Gráficamente el volumen está espléndidamente dotado, con un número elevadísimo de fotografías y planchas. Apenas nada se echa en falta (salvo el ya mencionado apoyo institucional).

Cabe preguntarse qué habría pasado si el volumen en lugar de estar dedicado a las fotogénicas mariposas diurnas hubiera estado dedicado a colémbolos, ciempiés o cualquiera del restante centenar largo de órdenes de artrópodos ibéricos socialmente menos valorado. Seguramente, lo mismo que ha ocurrido con este volumen: que los autores para verlo materializado han tenido que autofinanciar la edición. Gracias al apoyo de 171 personas (una por cada especie) y a la colaboración de la Asociación española de Entomología y a una empresa privada, pero sensible e inteligente, Comercial Ganadera Del Riego, S.L., el volumen ha podido ver la luz y esa parte del patrimonio biológico leonés (e ibérico) compuesto por esas magníficas bestezuelas que pueblan de color y vida nuestros campos ante la indiferencia y la ignorancia de nuestros gestores y políticos, ha recibido un merecido tributo y una muy valiosa contribución.

Os animo a adquirir esta magnífica guía de una parte de la fauna leonesa.

Más información y solicitudes en
<http://www.mariposasdiurnasleon.es/>

Antonio Melic
S.E.A.

