

• **Genera Insectorum** 30/04/2007

Primer Encuentro Internacional y Multidisciplinar Naturaleza-Cultura. Otras miradas sobre la Flora y la Fauna

Quiero ahora comentaros un asunto que me parece interesante aunque no sea un tema de entomología/aracnología 'stricto sensu'. Durante los días 17 a 21 de abril pasados se celebró en Jerez de la Frontera (Cádiz) el **Primer Encuentro Internacional y Multidisciplinar Naturaleza-Cultura. Otras miradas sobre la Flora y la Fauna**. Fue organizado por el Grupo Meta (Mediación Cultural, Transmisión y Análisis del Discurso) y el Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Jerez y colaboraron la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, la Universidad de Cádiz, el Jardín Zoobotánico de Jerez, la Fundación Caballero Bonald, el Centro Interdisciplinar de Estudios Filosóficos de la Universidad de Mons (Bélgica) y la Fundación FUECA.



Este primer encuentro se centró en el estudio comparativo de las modalidades y formas de conocimiento y de la representación de los animales y plantas.

Decía su folleto informativo:

Desde diferentes contextos de confrontación cultural, se tratará de observar y descifrar las estructuras que ligan el conocimiento de la fauna y flora y su representación. A lo largo de la historia, el ser humano ha estado en contacto con animales y plantas; los ha estudiado, se ha beneficiado de ellos, los ha utilizado para curarse, alimentarse, protegerse de las inclemencias, adornarse.... La observación de su comportamiento ha influido sin duda en las decisiones humanas, reconociendo la sabiduría de la Naturaleza y la lógica del instinto. Con frecuencia también el ser humano se deleita en la contemplación de la vida animal y vegetal y, para gozar de ese placer cotidiano, cultiva plantas, (se) adorna con flores, domestica animales, creando de esa manera con ellos un vínculo y una comunicación privilegiada...

Aunque el horizonte del ser humano sea un paisaje cada vez más urbano, que se distancia de manera destructiva del medio natural, ello no impide que nuestro imaginario esté profundamente impregnado del reino animal y vegetal...

Creemos que para preservar la biodiversidad del planeta no basta con explicar su importancia para el sostenimiento y evolución de la vida (y, en concreto, de nuestra vida) en la Tierra, sino que también es necesario demostrar cómo la fauna y la flora están ligadas de forma decisiva a nuestras culturas...

Los organizadores tuvieron la amabilidad de invitarme como presidente de la **SEA** a dar una conferencia y como no podía ser de otra manera en semejante escenario, volví a mis clásicos sobre el papel de los **arácnidos** -la araña y el escorpión- **en la cultura y mitologías antiguas**. Otros colegas pertenecientes a ámbitos científicos muy alejados de la biología se ocuparon de temas muy interesantes: Desde el campo de la Literatura se abordó la evolución de la fábula clásica de La Fontaine (en general poblada de animales) hasta los relatos de animales de la Francia de principios del XX, la pérdida de aves domésticas (hoy serían denominadas mascotas) en la poesía clásica, o la Metafísica de Maeterlinck (en concreto, en relación a las abejas). Hubo también aproximaciones a las relaciones hombre/fauna y flora desde territorios como la Filosofía, la Política, el Arte, el Derecho Público, la Prehistoria, la Etnobotánica, la Economía de la Empresa, el Periodismo, el Voluntariado o la Lingüística, entre otros, además de diversas actividades como una Mesa Redonda, una exposición de obras plásticas, una visita al Zoobotánico de Jerez, otra a las Salinas del Parque Natural de la Bahía de Cádiz o un recorrido turístico-zoológico por el imaginario monumental de la propia ciudad de Jerez.

Para mí una de las sorpresas más agradables del evento fue la interesante mezcolanza de visiones y perspectivas lo que derivó en un curioso ejercicio de 'promiscuidad intelectual' que suele resultar muy gratificante. Conversar con un colega sobre **etnozooloía** -pues en realidad de esto se trata, de la forma en que son entendidas las relaciones entre nuestra especie y los animales (+ plantas)- que viene del campo de la filosofía o de la literatura es una práctica muy sana que ayuda a oxigenar algunos de las ideas que los entomólogos -como todos los colectivos especializados- tenemos en la cabeza sobre nuestra actividad y sobre la percepción social de nuestro objeto de estudio.

Aunque el número de asistentes fue limitado, confío en que en sucesivos encuentros vaya aumentando la afluencia de visitantes.

Las conferencias serán editadas en unas Actas que se publicarán en el último trimestre del año, de lo que ya informaremos oportunamente. En todo caso, me consta que los organizadores quieren continuar

en años próximos con nuevos encuentros; encuentros en los que sería deseable que no faltaran referencias a artrópodos.

A.Melic - S.E.A.
amelic@telefonica.net