



## La *Graellsia isabelae* reclama por segunda vez a Correos la emisión de su Sello

Tomás Latasa Asso

La mariposa española más famosa, una de las más extraordinarias de todo el mundo y sin duda la más bella de Europa sigue sin tener un reconocimiento filatélico en forma de un sello por parte de Correos, pese a haberse solicitado en su día su emisión para conmemorar el centenario de la muerte de su descriptor.

Cuando la *Graellsia isabelae* se encontró en la Sierra de Guadarrama, hubo un gran revuelo científico. Fue su descriptor, el sabio naturalista Don Mariano de la Paz Policarpo Graells Agüera, médico de profesión, nacido el 24 de enero de 1809 en la localidad riojana de Tricio.

Graells se desplazó a Madrid en 1837 designado por Real Orden catedrático de Zoología del Museo de Ciencias Naturales. Recién establecido en la capital, Graells conoció a Juan Mieg, naturalista de origen suizo que había estado al servicio del rey Fernando VII, como director del Gabinete Real de Historia Natural entre otros cargos. Mieg, que era un prodigio de persona polifacética, se dedicaba también a la Entomología como aficionado y era poseedor de la mejor colección de mariposas españolas de por aquellos tiempos. Pronto Graells utilizó todos sus datos y conocimientos convirtiéndolo en uno de sus más leales colaboradores.

De sus conversaciones con Mieg tuvo conocimiento en el año 1838 de que en los pinares de la Sierra de Guadarrama, cerca de El Escorial, se podía localizar una especie de mariposa muy parecida a la americana *Actias luna*, ciertamente de aspecto exótico, y que seguramente se trataba de una nueva especie aún sin describir. Pero todo lo que pudo mostrarle Mieg a Graells fueron unas alas rotas de varios ejemplares. Esta revelación hizo que Graells se preocupara en obtener ejemplares perfectos de aquella extraordinaria mariposa, algo que no logró hasta 11 años después.

En el verano de 1848 mientras se encontraba en Pinares Llanos, T.M. de Peguerinos (Ávila), cerca de El Escorial, Graells encontró una oruga cuyas características le hacían sospechar que pertenecía a la mariposa buscada. Dice uno de sus discípulos, Laureano Arcas, que la oruga mencionada formó crisálida, aunque "la atacaron y destruyeron los insectos". Graells volvió en 1849 al mismo lugar. Tras tres días de búsqueda, su perro de lanas "Curicus" se quedó a muestra de una mariposa posada en el tronco de un pino. El propio Graells describió este instante: "Tuve la suerte de encontrar, no el lepidóptero que el profesor Mieg creyó haber visto y que yo buscaba con ardor, sino la especie que describo, y que había inducido a error de mi sabio amigo". Graells nunca se portó bien con Mieg y en el caso de esta mariposa de forma clamorosa, aunque Mieg nunca se lo reprochó, pero ahora se conocen las cartas que éste envió por entonces al famoso entomólogo francés León Dufour dándole cuenta del "hallazgo" de Graells y demostrativas de quién fue realmente el descubridor de la especie.

Con el fin de que ningún entomólogo se le adelantara, la especie fue inmediatamente descrita, aunque sólo tenía para ello un ejemplar de sexo femenino, y el macho tardaría cuatro años más en ser descubierto.

El ilustre entomólogo realizó la primera descripción, a efectos de prioridad, en latín, como era preceptivo en esa época. Una nota preliminar sobre este descubrimiento se publicó en 1849 en una revista francesa de escasa difusión, apuntando como nombre de la nueva especie el de *Saturnia Diana*. Con posterioridad, al enterarse Graells que ese nombre estaba ocupado por el de otra mariposa del mismo género, escogió el de *Saturnia isabelae*, en honor a la reina Isabel II de Borbón, tal como dejó escrito, o sea, su soberana, a quien conocía personalmente desde su nacimiento y a la muerte de su padre Fernando VII se había convertido en su protectora y benefactora; a ella debía Graells su cargo...

Graells publicó, el 26 de diciembre de 1849 la descripción latina de la especie y las circunstancias del descubrimiento y captura de la mariposa en la prestigiosa revista "Annals de la Société Entomologique de France". Realizó este trabajo con la ayuda de su amigo traductor Leon Fairmaire, con magníficos dibujos a color de la mariposa, la oruga y su crisálida, realizados por Duchén.

Aconsejado por sus asesores, eliminó de los dibujos realizados por Duchén en Madrid las acículas (hojas) de los pinos para no dar pistas sobre la planta nutricia de la mariposa. En la traducción, realizada por el amigo de Graells, se modificó la ortografía de la especie, presentándose como *isabellae* en lugar del nombre asignado por Graells, *isabelae*, con una sola "I", como corresponde a la derivación del nombre regio al que aludía.

En 1852 se publica la presentación de la especie en latín y en español en las "Memorias de la Real Academia de Ciencias Físico, Químicas y Naturales de Madrid", donde dedica la mariposa a la Reina Isabel II, con una célebre errata: "AL AUGUSTO MOMBRE DE S. M. LA REINA ISABEL II, dedico esta magnífica Saturnia, único representante en Europa de la Sección a que pertenecen la DIANA, LUNA, SELENE, ISIS, y otras divinidades menos positivas que la nuestra".

En 1855 se publica la descripción del macho, hasta entonces desconocido, en la sección de Zoología de las Memorias de la Comisión del Mapa Geológico de España, indicando Don Mariano que este macho fue capturado "en la Sierra de Madrid, en el mes de mayo, una vez concluidas las labores de la parte baja de su área de trabajo".

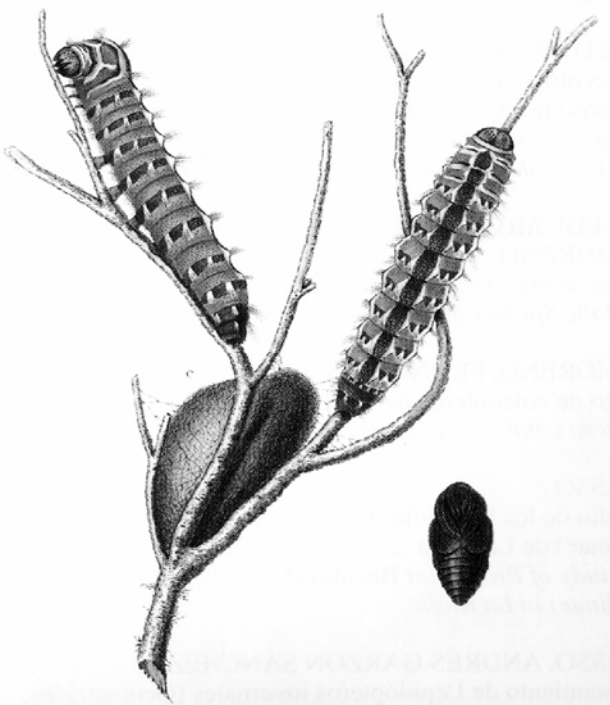
El inesperado hallazgo causó conmoción en los medios científicos de la época. Comenzaron ataques despiadados contra Graells y su mariposa con todo tipo de argumentaciones.

Don Mariano tuvo en su contra la omisión de la zona de captura y la modificación del dibujo de la rama del pino, que como demostró D. Ramón Agenjo, partió de sus colegas franceses Fairmaire y Feisthamel, que rogaron a Graells prudencia con el fin de proteger la mariposa. Con ese objetivo, Fairmaire ocultó en la traducción la localidad tipo y Feisthamel hizo borrar la acícula de pino de la rama original. (En realidad se ocultaba en estos hechos el mantenimiento de un cierto monopolio en la futura distribución de ejemplares con vistas a intercambios científicos).

Nuestro ilustre entomólogo tuvo también en contra el hecho de que los entomólogos europeos no se molestaran en leer los textos en español, donde se menciona la Sierra de Guadarrama como el lugar de procedencia.

Célebres y capacitados entomólogos, como el francés Rambur, que conocía nuestra fauna, pusieron en duda la procedencia española de la mariposa. Otros, como Seebold, Testout y Oberthür mantenían que, dadas las características exóticas de la especie, tan distintas de cualquier otra de la fauna europea, la mariposa habría sido traída en barco de África, de América, ..., y se habló durante años de misterios, leyendas y de "supercherías" de traficantes de lepidópteros para dar valor a la mercancía. Quien más se ensañó en ello fue el mediocre entomólogo francés Chretien.

Graells respondió con decisión y firmeza a estas críticas en 1858, tras describir al macho de la especie: "Esta magnífica mariposa, sobre cuya patria han dudado algunos entomólogos extranjeros, sólo por la circunstancia de pertenecer a un grupo cuyos miembros conocidos hasta el día son exóticos, ¡es española!, y otro de los insectos característicos de nuestra fauna, que, como la *Chelonia Latreillei* et *Dejeani*, *Megacephala euphratica* y tantas otras especies notables de la Península son envidiadas por los entomólogos del norte, reducidos a observar las formas triviales de su frío país".



Animado por la leyenda sobre la *Graellsia*, el famoso entomólogo alemán Staudinger, gran comerciante de mariposas, realiza un viaje por Andalucía en 1857, con el fin de capturar el lepidóptero, creyendo que un insecto tan peculiar tendría que ser meridional. La ausencia de resultados positivos acrecentó las dudas, por la categoría del viajero como gran colector.

Staudinger vuelve a España de nuevo en 1862, esta vez orientado por los colaboradores de Graells, y consiguió capturar gran cantidad de orugas en La Granja de San Ildefonso (Segovia), sobre pino silvestre. Según cuenta D. Ramón Agenjo, Staudinger fue el primero que comerció con la *Graellsia*, a partir de los ejemplares colectados por él mismo en La Granja y, desde esta fecha, por medio de correspondientes locales entre los que había guardas forestales y entomólogos.

Staudinger, buen comerciante, no relató jamás la zona de captura, excepto con un evasivo "Castilla y Aragón", ni la planta nutricia, sin merecer por ello las duras críticas que se han citado contra Graells.

Durante la segunda mitad del siglo XIX, *Graellsia isabelae* fue una pieza codiciada por coleccionistas, entomólogos y museos de toda Europa, que abonaban grandes sumas de dinero por los envíos de adultos o de capullos vivos.

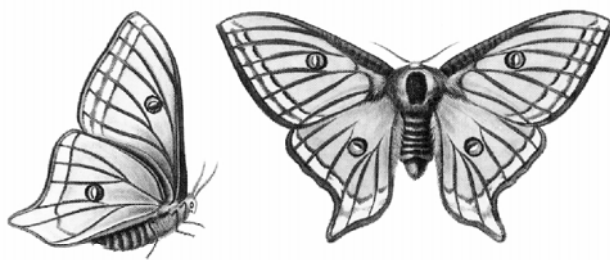
Diversos autores citan la anécdota de que la reina Isabel II de Borbón lució en un baile de palacio un ejemplar de esta espléndida mariposa convenientemente montado en un collar de esmeraldas. La *Graellsia* pasaba a ser de por vida la especie más conocida de las que componen la fauna de lepidópteros ibéricos.

Paulatinamente, con el paso del tiempo, se fueron realizando nuevas citas en España ampliándose bastante el área de distribución de la mariposa, aunque siempre restringida a más o menos pequeñas áreas montañosas, que han dado lugar a subespecies (razas) de discutible aceptación taxonómica:

- subespecie *ceballosi*, de las Sierras de Cazorla y Segura (Jaén), sobre pino laricio;
- subespecie *paradisea*, de la Sierra de Montgroní (Gerona), Lérida y Barcelona, sobre pinos silvestres y laricios;
- subespecie *roncalensis* del valle del Roncal (Navarra) y prepirineo de Huesca, sobre pino silvestre.

Pero, el elemento más llamativo, dentro de las nuevas citas, ocurrió en 1922, en que la especie aparece por primera vez fuera de España, siendo descrita por uno de los principales detractores de Graells, el entomólogo francés Charles Oberthür:

Siendo ya anciano a este entomólogo, le presentaron una acuarela de una mariposa capturada en la región de los Hautes Alpes



(Francia), en la localidad de La Besée-sur-Durance, resultando ser una hembra de *Graellsia isabelae* (por cierto idéntica a las del Guadarrama).

Oberthür y sus colaboradores dieron a conocer el hallazgo rápidamente. Quien años atrás acusara a Graells de escribir mal el nombre del insecto (a pesar de ser D. Mariano quien dio nombre a la especie), de necesitar cinco artículos para describir la mariposa, y de presunción por dedicar la especie nada menos que a una reina, se convirtió en víctima de sus propias acusaciones.

Comenzó por describir incorrectamente su hallazgo, denominándola *Graellsia galliaegloria* Oberthür como si se tratara de una especie diferente, en lugar de *Graellsia isabelae* Graells subespecie *galliaegloria* Oberthür, basándose en un solo ejemplar!! Usó 15 artículos para describir la mariposa y el nombre "*galliaegloria*" (gloria de la Galia) no es menos presuntuoso que digamos que la gloria real "donada" por D. Mariano a Isabel II de Borbón.

En los medios científicos de la época llamó la atención que el hallazgo se produjera en Francia, un país en el que la fauna de insectos se conocía mucho mejor que en España, debido a su mayor nivel científico y al considerable número de entomólogos. El hallazgo se producía 72 años después de que Graells capturara la especie en el Guadarrama, y las dudas que hubo sobre la *Graellsia* española se volvieron con más fuerza hacia la especie francesa.

Agenjo incluso comenta el rumor existente por entonces de que la *Graellsia* francesa era fruto de una introducción subrepticia de capullos importados desde España, en la que habrían intervenido familiares y amigos de Oberthür con el fin de alegrarle los últimos años de su vida. La mariposa es de muy fácil introducción en nuevas áreas. Hoy en día está aceptado que constituye una reliquia interglacial refugiada en la Península Ibérica, teoría sostenida y desarrollada por Fernández Vidal, contemplada por Ylla en la única tesis doctoral que hasta el momento se le ha dedicado monográficamente. Su natural establecimiento en Francia (Altos Alpes y Jura) se pone cada vez más en duda.

Los franceses, han dedicado dos sellos a esta mariposa; una en el despacho postal de Francia, representando un macho, y otro en el de Andorra francesa, con la imagen de una hembra.

En 1980, dentro de la serie "Naturaleza", y con una tirada de ocho millones de ejemplares, en Francia se emitía un sello de 1,10 francos, en huecograbado, representando un macho de la mariposa isabelina, en actitud de vuelo junto a una rama de pino (sello nº 2.080, catálogo IVERT).

En 1987, en el despacho postal francés del Principado de Andorra, dentro de la serie "Protección de la Naturaleza", se emite un sello con la imagen de una hembra posada sobre una rama de pino. En ambos sellos figura el nombre científico afrancesado: *Graellsia isabellae*. (sello nº 362, catálogo Ivert).

El 17 de octubre de 1996 tuve el honor de pronunciar una conferencia titulada "Graells y Graellsia. Biografía y Biología", dentro del 50 aniversario del Instituto de Estudios Riojanos. Terminé mi exposición con una petición de homenaje a Don Mariano de la Paz Graells, en los siguientes términos:

“El 14 de febrero de 1998 se cumple el centenario del fallecimiento en Madrid de Don Mariano de la Paz Graells. Al Doctor riojano le correspondió mantener la tradición naturalista en España en un periodo oscuro para la Ciencia, debido a los conflictos bélicos derivados de la Guerra de la Independencia, primero, y de las Guerras Carlistas, después, a lo largo del S. XIX. En calidad de Fundador de los Estudios Zoológicos de la Península, creador de una importante escuela de entomólogos, embajador de España y autor de una monografía en la crisis de la filoxera, pionero en el conocimiento de grupos faunísticos (moluscos, peces, mamíferos) y botánicos, y como precursor de la Zoología aplicada, a nuestro doctor se le conoce mejor fuera de nuestras fronteras, debido a los intercambios científicos, publicaciones y controversias que mantuvo a lo largo de su vida”.

“No quiero dejar pasar la ocasión, con motivo del 50 aniversario del Instituto de Estudios Riojanos, de solicitar ayuda al I.E.R., a la Fundación Rural de Cajarioja y al Gobierno Riojano, para que con nuestro grupo ADEMAR se solicite al Órgano Emisor de Correos la emisión de un sello, que reproduzca la imagen de su más célebre hallazgo, la espléndida mariposa *Graellsia isabelae*, sin duda la especie más conocida mundialmente de la fauna española de insectos. Los franceses ya publicaron dos sellos en los despachos postales de Francia y Andorra, que reproducen el macho y la hembra de la especie. En ambos sellos se escribe incorrectamente el nombre específico. La latinización de “Isabel” no es *isabellae*, sino *elisabethae*. Proponemos que el sello español se edite con el nombre correcto, *isabelae*, decidido por Graells, que dedicó la especie a la reina Isabel II de Borbón, derivación correcta de su nombre español “Isabel” (no Isabell, Isabelle o Isabella)”.

Se tramitó la petición al Sr. Jefe del Servicio Filatélico, del Servicio de programación de emisiones de sellos, en el Palacio de Comunicaciones de Madrid, el 27 de noviembre de 1996, a través del Jefe de servicios comerciales de Correos en Logroño.

Previamente se consiguieron apoyos del Sr. Presidente de la C.A. de La Rioja, del Pleno del Ayuntamiento de Tricio, su localidad natal, de diversas Instituciones riojanas, Sociedades filatélicas riojanas y nacionales, Sociedades Entomológicas. La Asociación Española de Entomología no sólo apoyó la idea, sino que sugirió llevar a cabo una serie de cuatro sellos en los que figuraran la mariposa, la oruga, un pinar de *Pinus sylvestris* y por último la foto de Don Mariano de la Paz Graells)... que resultaron insuficientes para Correos.

Más de 10 años después, animado por los compañeros del Grupo Filatélico y Numismático de Logroño, y debido a la celebración del **segundo centenario del nacimiento de Graells**, el 24 de enero de 2009, lanzamos públicamente de nuevo esta petición al Servicio de Programación de Correos de emitir al menos un sello para reponer esta deuda histórica y científica con Graells y su *Graellsia*. Solicitamos de nuevo apoyo a esta iniciativa a Organismos, Asociaciones, Entidades e Instituciones que consideren necesario este homenaje.

Existe una abundante bibliografía sobre la *Graellsia isabelae*. Se relaciona a continuación la más significativa y en especial la que ha servido para la elaboración del presente artículo. Igualmente agradezco la colaboración, añadidos y correcciones de Eliseo Fernández Vidal y de Pablo Rodríguez Saldaña.

## Bibliografía

- AGENJO, R. 1943. (In Ceballos, G. & Agenjo, R.). Ensayo sobre la *Graellsia isabelae* (Graells), el lepidóptero más bello de Europa. (Lep. Syssph.). *Eos*, **19**: 311-414, Láms. IV-X.
- CHRETIEN, P. 1925. La légende de *Graellsia (Saturnia) isabellae* Graells. *Amat. Papillons*, **2**(12): 177-180; **2**(13): 193-201; **2**(14): 209-214; **2**(15): 225-229.
- FERNANDEZ VIDAL, E.H. 1992. Comentarios acerca de la distribución geográfica francesa y notas taxonómicas sobre *Graellsia isabelae* (Graells, 1849). (*Lepidoptera: Saturniidae*). *SHILAP Revta. lepid.*, **20**(77): 29-49.
- FRAGA, X.A. & ACHA, A. 2004. La Historia Natural en España en la “etapa intermedia” del siglo XIX. La correspondencia entre Juan Mieg y León Dufour (1841-1858). *Actas VIII Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas*, **II**: 519-535. Universidad de La Rioja. Logroño.
- GÓMEZ BUSTILLO, M.R., GOMEZ DE AIZPURUA C. & FERNANDEZ RUBIO, F. 1974. Una nueva subsp. de *Graellsia isabelae* (Grlls, 1849) (*Lep. Syssphingidae*). *SHILAP Revta. lepid.*, **2**(5): 67-73.
- GOMEZ BUSTILLO, M.R. & FERNANDEZ RUBIO, F. 1976. Consideraciones sobre la planta nutricia de *Graellsia isabelae* (Grlls., 1849) y descripción de una nueva subsp. Española (*Lep. Syssphingidae*). *SHILAP Revta. lepid.*, **2**(7): 183-189.
- GRAELLS, M.P. 1849. Description d'un Lépidoptère nouveau de la tribu des Saturnides, appartenant à la Faune entomologique espagnole. *Rev. Et. Mag. Zool. Guérin-Ménéville*, **1849**: 601-602.
- GRAELLS, M.P. 1849. Description d'un lépidoptère nouveau de la tribu des Saturnides, appartenant à la Fauna centrale de l'Espagne. *Ann. Soc. ent. Fr.*, **8**: 241-245, pl. VIII.
- GRAELLS, M.P. 1852. Descripción de algunos insectos nuevos, pertenecientes a la fauna central de España.- *R Mem. Acad. Cienc. exact. fis. nat. Madr., (Serie Ciencias Naturales)*, **1**(2): 109-163, láms. VIII-X.
- GRAELLS, M.P. 1858. Insectos nuevos de España, descubiertos y descritos por el Dr. D.M.P. Graells. *Mem. Comm. Mapa geol. Esp.*, **1855**: 74-149, láms. I-VII.
- MARTEN, W. 1955. Über die Lebensgeschichte von *Graellsia isabellae* (Grlls.) nebst Beschreibung einer neuen Varietät dieser Art. *Ent. Z.*, **65**(13): 145-157.
- SORIA CARRERAS, S. 1994. Historia de “*Graellsia isabellae*” (Graells, 1849) una mariposa digna de una reina. Reales Sitios, revista del Patrimonio Nacional n° **120**, pp.29-38
- TESTOUT, H. 1938. *Graellsia isabellae* Graells d'Espagne et sa forme française *Galliaegloria* Oberthür, commentaire historique et biologique. *Bull. Soc. linn. Lyon*, **7**(9): 257-266, 281-283.
- VIEJO MONTESINOS, J. L. 1992. Biografía de un naturalista y biología del lepidóptero por él descrito Graells y la *Graellsia*. *Quercus*, **94**: 22-30
- YLLA I ULLASTRE, J. 1997. *Història Natural del Lepidòpter Graellsia isabelae (Graells, 1849)*: 232 + 8 pp. Institut d'estudis Catalans. Barcelona.

Tomás Latasa Asso /  
Filatélico y Entomólogo-Logroño, 1 de diciembre de 2006

## Nota:

La Sociedad Entomológica Aragonesa (S.E.A.), como ya hiciera en 1998 con ocasión de la primera propuesta, ha remitido carta oficial de apoyo y confía en que, en esta ocasión, corran vientos más favorables que en el pasado.

S.E.A.