

- Genera Insectorum 25/05/2007

## Histoire de l'entomologie

### Histoire de l'entomologie.

**Jacques d'Aguilar.**

2006. Delachaux et Niestlé. Paris. 224 pp.

<http://www.delachaux-niestle.com>.

Se trata de un librito para disfrutar, dedicado a los entomólogos y su peripecia histórica. El autor es un especialista que ya ha escrito varios libros y numerosos trabajos sobre la Historia de la Entomología (especialmente francesa). Se estructura en seis capítulos. *Les premiers pas* (los primeros pasos) arranca en plena prehistoria, pasa por Egipto y el antiguo Oriente para recalcar en el inevitable Aristóteles y sus seguidores, que prácticamente llegaron hasta la Edad Media. Enseguida aparecen ya algunos de los habituales de los libros de Entomología: Mufet, Aldrovandi, etc, emulando los 'Precursores' de Xavier Bellés en cada entrega del Boletín de la S.E.A. desde hace ya 15 números.



Para D'Aguilar la infancia de la Entomología se produce en el siglo XVII y en la invención de un instrumento clave: el microscopio. Malpighi, Swammerdan y Anthony Van Leewenhoek, un apasionado del aparato (por cierto que quizás aun esté disponible en español la 'Micrografía' de Robert Hooke, llena de referencias e ilustraciones sobre insectos vistos al microscopio), Ray, Martin Lister, etc. Por supuesto, hay también referencias a la artista alemana Maria Sibylla Merian, célebre, entre otras cosas, por sus láminas sobre insectos.

La adolescencia transcurre en el XVIII. Aparece Réamur, Buffon y, entre otros, el también inevitable Linneo, de quien hace un par de días se celebró el 300 aniversario de su nacimiento. Fabricius y los restantes continuadores cierran en capítulo.

Siglo XIX: Edad adulta. Se produce un cambio. Ya no es posible, o lógico, seguir la historia de la Entomología a partir de sujetos concretos y lo que se abordan son temas: los avances de la sistemática, la entomología aplicada, los viajes y expediciones o las primeras obras de divulgación entomológica.

Al siglo XX corresponde la madurez, que de nuevo es abordada por temas: sistemática, clasificación y filogenia, morfología, ecología, etología, entomología aplicada, forestal, medico-veterinaria, etc.

El capítulo VI está dedicado a recopilar información útil sobre sociedades entomológicas, publicaciones y revistas, organizaciones internacionales, métodos de estudio, documentación, conservación, etc, etc.

La 'narración' acaba ahí, pero no el libro. Una serie de anexos, extensas notas y complementos recogen todavía mayor y más detallada información. Desde biografías y análisis de obras clásicas de la entomología, a información sobre los continuadores de Linneo en cada nación o pequeños ensayos sobre la situación de la Entomología en algunos países (Francia, Gran Bretaña, etc.), o los avances en cada uno de los grandes órdenes de insectos (coleópteros, lepidópteros, himenópteros, dípteros, etc, etc). Por último, se incluye un capítulo en el que se sintetiza la historia de la Entomología en cuarenta retratos y mini biografías.

La obra tiene un aliciente más: incluye una extensísima lista de reproducciones de láminas y de detalles de libros entomológicos antiguos, lo que la convierte en una delicia para los ojos. Las ilustraciones son esquisitas y sólo por ellas, en mi opinión, ya vale la pena comprarse el libro.

Si hubiera que poner un 'pero'... sería el proporcionalmente excesivo protagonismo de la entomología francesa en el seno de la obra, especialmente si tenemos en cuenta que se trata de una Historia de la Entomología y no de una Historia de la Entomología francesa. Es algo más o menos inevitable que cada autor barra para casa, interiorizando la historia del mundo a partir del tamiz de la propia y aunque esta práctica, tan extendida en tantos ámbitos de la sociedad, la política y la cultura (e incluso de la historia y hasta de la propia geografía) es reprobable y no es sino una cierta falsificación voluntaria del mundo, en ocasiones, como la actual, puede disculparse. Además, si la enciclopedia Larousse no se vende mal en España (a pesar del marcado sesgo patriótico de sus contenidos), tampoco nos vamos a poner exigentes ahora por algunos detalles menores.

A.Melic

S.E.A.

Ento Aracno 25/5/2007

---