

## JOSÉ MARÍA DE LA FUENTE: 150 AÑOS DEL NACIMIENTO DEL “CURA DE LOS BICHOS”

José Luis Fernández-Carrillo & Enrique Fernández-Carrillo

C/ Alcántara, 7 – 3º F. E-13004 Ciudad Real

**Resumen:** Con motivo del 150 aniversario del nacimiento del ilustre entomólogo manchego D. José M<sup>a</sup> de la Fuente y Morales, se comenta su vida y su obra entomológica, describiendo con detalle la trayectoria de su colección de insectos y biblioteca desde su muerte hasta nuestros días. Asimismo, se realiza un análisis de la situación actual de ambas.

**Palabras clave:** José María de la Fuente, aniversario, vida, colección entomológica, biblioteca, situación actual.

**José María De La Fuente: 150<sup>th</sup> birth anniversary of the “cura de los bichos”**

**Abstract:** Due to the 150<sup>th</sup> birth anniversary of the great entomologist José M<sup>a</sup> de la Fuente y Morales, his life and entomological work are explained. The direction of his insect collection and library from his death to nowadays, is described in detail. In the same way, present conditions of both of them are analysed.

**Key words:** José María de la Fuente, anniversary, life, entomological collection, library, present conditions.

### Introducción

En este año 2005 se cumplen diversas efemérides culturales o históricas; la más conocida es, quizás, el casi monopolizador IV Centenario de la publicación de la primera parte de El Quijote. Sin desmerecer ni un ápice a nuestro genial Cervantes, conviene recordar algunas otras que, aunque no son comentadas, no son menos importantes. Concretamente, en el ámbito de la Entomología, hay que señalar que, en el mes de abril, se cumplieron los 150 años del nacimiento de D. José M<sup>a</sup> de la Fuente, uno de los precursores de la Entomología Ibérica moderna. A pesar de su “categoría profesional” de cura de pueblo, fue un ejemplo de trabajo y perseverancia, obteniendo, con los escasos medios de que disponía, numerosos y valiosos resultados científicos. Tampoco hay que olvidar su grandísima categoría personal para con los que le rodeaban y sus feligreses.

### Breve biografía y producción entomológica

D. José María de la Fuente y Morales (fig. 1) nació el 1 de abril de 1855 en Pozuelo de Calatrava (Ciudad Real). En su familia, él y otros cuatro hermanos llegaron a la edad adulta de un total de nueve. Su padre era médico procedente de Madrid, por lo que el ambiente familiar era superior a la media. Como su padre era un hombre de Ciencia y poseía una buena biblioteca, influyó en su formación intelectual y en su afición por la lectura y las Ciencias.

Comenzó sus estudios religiosos en Moral de Calatrava (Ciudad Real), continuándolos en Toledo y los concluyó en Jaén en 1879. Fue ordenado sacerdote ese mismo año en Ciudad Real, a los 24 años. No saldría ya de la provincia, siendo destinado primeramente a Almodóvar del Campo, donde permaneció nueve años, hasta 1888. Después fue destinado a Ciudad Real, donde estuvo sólo hasta mediados de 1889. Su tercer destino fue Almagro, durante unos dos años.

De toda esta primera época ya se conservan numerosos manuscritos sobre reptiles y anfibios y su relación con el hombre, también otros sobre las aves y parece que ya reco-

gía insectos por el campo. Durante estos años también cultivó la poesía (se conservan varios manuscritos con el Padre nuestro en verso, versos a María, a su pueblo, etc.). Como consecuencia de sus padecimientos reumáticos, viajaba a los baños de Fuencaliente (Ciudad Real), de cuyo entorno cuenta que obtuvo buenos resultados entomológicos. Asimismo, comienza a relacionarse con diversas sociedades científicas, de hecho, se hace socio de la Real Sociedad Española de Historia Natural en 1888, aunque recibía sus boletines desde 1872 (Caballero Klink, 1987).

En 1891 regresó finalmente a Pozuelo de Calatrava, donde permanecería hasta su muerte. Una vez allí, mantuvo contactos más estrechos con las sociedades científicas de su tiempo, lo que le llevó a un estudio más profundo de la Entomología en general y de los coleópteros en particular. Arranca aquí su producción entomológica ya que comienza sus publicaciones, aunque relativamente tarde, pues tenía ya 43 años. Su primera publicación, pues, se produce en 1893, en los boletines de la Real Sociedad Española de Historia Natural y se tituló: “Dos nuevas especies de ortópteros para la fauna española”.

Toda sus publicaciones (salvo dos) quedan recogidas en el importante trabajo de Martín Albaladejo (1994), aunque destacaremos las más importantes, como la titulada “Datos para la fauna de la provincia de Ciudad Real”, cuya primera parte se publicó en los mencionados boletines en 1897. Le seguirían las diferentes partes en años sucesivos.

En 1902 se constituye la Sociedad aragonesa de Ciencias Naturales, de la que D. José María fue uno de los socios fundadores y su presidente en 1912. Esta Sociedad conmemoró el 2º Centenario del nacimiento de Linneo en 1907, editando una publicación extraordinaria titulada “Linneo en España”. Aquí se incluyó una obra de nuestro protagonista con la cual contribuyó al acontecimiento: “Sinopsis de los Aphodiini de la Península Ibérica con inclusión de Baleares y Pirineos”, la más extensa hasta el momento pues constaba de 35 páginas.

También en 1907, la Sociedad aragonesa de Ciencias Naturales premió, en su concurso anual, la obra presentada por D. José María, “Sinopsis de los Histéricos de España, Portugal y Pirineos”, siendo merecedora de ser publicada en su boletín del año siguiente, además de concederle una medalla que se conserva en el Museo de Ciudad Real. En ese año de 1908 se celebró en Zaragoza el 1<sup>er</sup> Congreso de Ciencias Naturales (fig. 2), del que D. José María fue Vicepresidente de la sección de Zoología.

En 1918 se crea la Sociedad Entomológica de España, de la que D. José María fue socio fundador, figurando como experto en coleópteros. Posteriormente, en 1924, fue nombrado Vicepresidente y, por fin, en 1925 sería Presidente, hecho que se recoge en el boletín de enero de dicho año (fig. 1). Es en el primero de los boletines de esta Sociedad donde comenzó la publicación de su obra más extensa, el “Catálogo sistemático-geográfico de los Coleópteros observados en la Península Ibérica, Pirineos propiamente dichos y Baleares”, primer y único catálogo de los coleópteros de España. Sus sucesivas partes continuaron publicándose durante 17 años, a pesar de ello y de haberse publicado 59 familias de coleópteros con 866 géneros y 4.711 especies, quedó inconcluso. Su borrador se conserva completo en el Museo de Ciudad Real.

En 1927 publica su primer libro propiamente dicho, las “Tablas analíticas para la clasificación de los coleópteros de la Península Ibérica”, del que también se conserva un ejemplar en el Museo de Ciudad Real. Libro pionero, ya que presenta un enfoque didáctico con diferentes secciones para que los principiantes pudieran identificar sus ejemplares sin ayuda externa. La lástima es que, a pesar de sus más de 400 páginas, sólo trataba las familias Cicindelidae y Carabidae. Enorme proyecto, pues, el que tenía en mente.

Llegamos a 1929, año en que está a punto de ver la luz su obra más completa y ambiciosa: “La Fauna de la Provincia de Ciudad Real”. En sus cinco volúmenes se iban a tratar todas las clases del Reino Animal halladas hasta el momento en Ciudad Real, incluida su relación con el hombre, enfermedades, etc., por supuesto pintadas y dibujadas por él. Todas las evidencias escritas nos llevan a creer que nunca se publicó, ya que, a pesar de existir el primer tomo impreso, éste se encuentra en hojas sueltas y con numerosas correcciones (se trata, pues, de pruebas de imprenta). Asimismo, se conservan varias cartas de su sobrino D. José M<sup>a</sup> Antonio Fernández Ortega a D. Simón Bolívar tratando de correcciones sobre más pruebas de imprenta. También el diario local El Pueblo Manchego, en su edición del 21 de marzo de 1934, hace un llamamiento a la Diputación para su publicación. Sin embargo, los autores han tenido noticia de la existencia de un ejemplar impreso (al parecer editado) de esta obra, que figura en poder del profesor de la Universidad Autónoma de Madrid D. Carlos Montes del Olmo, quien amablemente tiene intención de donarlo para que figure con el resto de documentación de D. José María y pueda ser estudiado. Actualmente, parece que se pretende, por parte de la Diputación, realizar una edición facsimilar de la obra completa en la medida de lo posible.

Veintiuno de junio de 1932, triste fecha, pues falleció D. José María a los 77 años en su pueblo natal por una neumonía (Sánchez Caminero, 2005) después de toda una vida dedicada a tan ingente producción entomológica. Además de todo lo reseñado, añadir que también fue miembro de la

Sociedad Entomológica de Francia y del Ateneo Científico de Ciudad Real (desaparecido a principios de los años 30). No olvidemos tampoco todas sus poesías y un cuadro al óleo de la Virgen María que se conserva en casa de sus familiares en Pozuelo, ni los idiomas, pues aprendió por su cuenta francés, inglés y alemán, además de latín y griego. Describió un total de 278 nuevas formas para la Ciencia entre especies y variedades y realizó 60 publicaciones.

Una buena visión de la magnitud de su obra zoológica se muestra en los trabajos de Fernández Ruiz (1983) y de Bach & Compte (1997).

### **Traectoria de la colección y biblioteca**

Tras la muerte de D. José María, su sobrino político D. José M<sup>a</sup> Antonio Fernández Ortega, profesor de la Escuela de niños - niñas de Asdrúbal en Puertollano (Ciudad Real), quedó encargado de sus cosas. Hizo una relación de las obras de su biblioteca e intentó concluir la publicación de “La Fauna de la provincia de Ciudad Real”, cuyas dificultades ya hemos comentado.

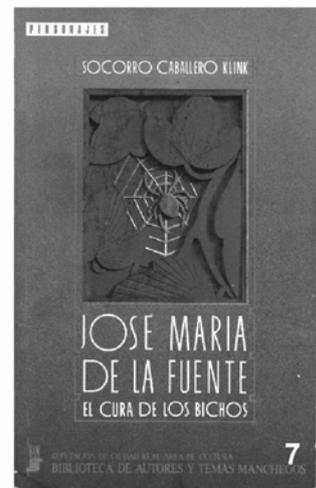
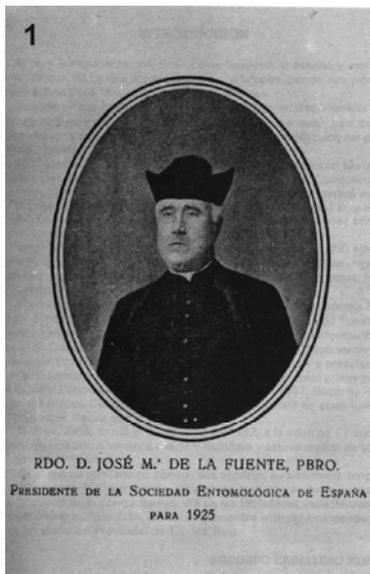
De diciembre de 1933 se conserva una postal del Padre Longinos Navás, de Zaragoza, donde explica a la familia que el Museo de Roma ofrece por la colección de insectos y la biblioteca 300.000 ptas. aunque él cree que podría llegar a pagar hasta 400.000, aunque recomienda, como es lógico, que se quede en España. En caso de vender la biblioteca él ofrece 10.000 ptas. para la Sociedad Entomológica de España.

El 5 de marzo de 1934, la Diputación Provincial de Ciudad Real se hizo cargo de la colección de insectos revocando un acuerdo anterior por el que se ofrecía dicha colección al entonces Museo de Historia Natural de Madrid, donada por sus herederos, por la razón de que iba a constituir la base del futuro Museo Provincial, que no se había construido todavía. Poco después, el 19 del mismo mes, adquirió la biblioteca, con el propósito de exponerla junto a la colección en este futuro museo para su consulta y estudio. En agosto de ese mismo año, durante las Fiestas Patronales de Ciudad Real, se inauguró un monolito de mármol en el Parque de Gasset de la capital, en homenaje a la figura de D. José María. Este monumento se sigue manteniendo en relativamente buen estado en el mismo lugar (figs. 3 y 4).

Al parecer, la conservación de la colección quedó a cargo de un catedrático de Historia Natural del instituto de la capital, pero el caso es que quedó depositada en la Diputación Provincial, expuesta en vitrinas de madera, donde no se mantuvo en las condiciones más adecuadas para su conservación y mantenimiento: estaba expuesta a la luz directa del sol, sin protección contra parásitos, etc. Permaneció en estas condiciones durante más de cuarenta años.

Su pueblo natal le rindió un homenaje en junio de 1952, erigiendo un busto dedicado a él que podemos contemplar todavía. Su estado actual se muestra en la figura 5.

A finales de los años 70, estuvo al cuidado de la colección D. Efraín Redondo, profesor de la Escuela de Magisterio, quien encargó armarios para colección y separó diverso material típico en una caja aparte (hoy en día esa caja no existe). Se puso en contacto con la Facultad de Biológicas de la Universidad Complutense de Madrid y durante los años 80 al 82, aproximadamente, se estuvo realizando una ordenación y recuperación de la colección por parte del



**Fig. 1.** D. José Mª de la Fuente tal como aparece en el Boletín de la Sociedad Entomológica de España con motivo de su Presidencia en 1925. **Fig. 2.** Fotografía del Congreso de Zaragoza de 1908 que se conserva en el Museo Provincial de Ciudad Real. Se ha señalado el lugar que ocupaba D. José Mª. **Fig. 3.** Monolito en el Parque de Gasset de Ciudad Real erigido en honor a D. Jose Mª, tal como se conserva en la actualidad. Los relieves de los cuatro laterales, en mármol blanco, fueron realizados por el escultor Felipe García Coronado. **Fig. 4.** Detalle de la cara principal del monumento donde se aprecia la dedicatoria a D. José Mª: “AL SABIO NATURALISTA JOSÉ Mª DE LA FUENTE, LA EXCMA. DIPUTACIÓN” y bajo el relieve los años de su nacimiento y muerte: “1855 – 1932”. **Fig. 5.** Busto de D. José Mª sobre un pedestal, erigido en 1952 y reconstruido en 1984, tal como puede verse actualmente en Pozuelo de Calatrava. **Fig. 6.** Folleto explicativo de la exposición temporal de 1985. **Fig. 7.** Portada del libro de Socorro Caballero sobre la vida de D. José Mª.

Dr. Raimundo Outerelo y sus colaboradores, adquiriendo cajas nuevas y dos armarios para colecciones. Así, se ordenaron en cajas nuevas unas 10 familias, pero cuando se acabó el presupuesto se paralizó el proceso.

Tras pocos años, en septiembre de 1984, e inaugurado por fin el Museo Provincial de Ciudad Real, la Delegación Provincial de Cultura (de la que depende el Museo) solicitó a la Diputación el traslado de la colección para su exposición al público. Por tal motivo, en Octubre se celebró un pleno en la Diputación, acordándose por unanimidad ceder la colección en depósito a la Delegación Provincial de Cultura con la condición de que se preocupara por su conservación y buen estado, ofreciéndose para ello las personas que se habían estado encargando de esta cuestión.

Mientras la solicitud seguía los cauces legales, se inauguró una exposición temporal en el Museo Provincial. Constaba de una selección de cajas, libros y escritos de D. José M<sup>a</sup>. y se mantuvo del 15 de Marzo al 12 de Abril de 1985 (fig. 6), habiendo estado a cargo de la misma D<sup>a</sup> Socorro Caballero Klink (cuya Tesis de Licenciatura trató sobre la vida y obra del Padre La Fuente) y su marido D. Francisco García Velasco. Dicha Tesis de Licenciatura fue posteriormente adaptada y publicada en forma de libro, el n<sup>o</sup> 40 de la Biblioteca de Autores Manchegos, editado por la Diputación Provincial de Ciudad Real (fig. 7).

Ese mismo mes de Marzo del 85, siendo Director del museo D. Alfonso Caballero Klink, se redactaron las actas de traspaso de la colección de libros y en Diciembre las de la colección de coleópteros, relacionándose 8 mesas con vitrina para exposición con un total de 99 cajas. Los dos armarios con las cajas nuevas tendrían que esperar algo más, ya que su traslado se autorizó en Diciembre de 1986. Pero como el Museo no disponía de espacio suficiente ni adecuado para albergar tanto material, los libros quedaron almacenados en un pequeño archivo en el sótano del propio Museo y la colección de coleópteros fue a parar al sótano del entonces Hospital Provincial, que se estaba usando como almacén provisional de la Delegación de Cultura. Durante este primer traslado, al sacar dicho material de la Diputación, se produjo un grave deterioro de la colección (rotura de cajas, ejemplares amontonados, etc.).

Aproximadamente en el año 1990 se volvió a trasladar, esta vez al Archivo Histórico Provincial. De esta época data otro intento de recuperación a través de una beca que concedió el Museo. La persona encargada, licenciada en Ciencias Biológicas, inició un inventario y se redactó un primer y provisional proyecto de recuperación, pero por determinadas circunstancias abandonó esta labor en Diciembre de 1991.

En 1992 se traslada de nuevo la colección, pero debido a diversa reformas que se habían efectuado en el edificio (medidas antirrobo, puertas antiincendio, etc.) las vitrinas no podían sacarse por donde se habían metido. La única solución fue serrar las patas con la intención de pegarlas posteriormente, pero no fue así. De esta forma, las vitrinas se llevaron al entonces almacén del Museo y las cajas al propio Museo Provincial, donde permanecieron apiladas en una planta que no era visitada, al igual que los armarios, que en algún momento de semejantes aventuras perdieron las puertas.

A finales de ese mismo año 92 se iniciaron obras de remodelación en el Museo Provincial, las cuales habrían de

dotarlo de una planta de Ciencias Naturales donde se expondría de forma permanente una parte de la colección. Las cajas se colocaron provisionalmente en esa planta y los libros y manuscritos se sacaron del pequeño archivo del sótano, donde habían permanecido todo este tiempo, y en el que también habían sufrido deterioro, ya que en dicho archivo había habido graves problemas de humedad en una pared (contra la que habían estado apoyadas numerosas cajas con los libros).

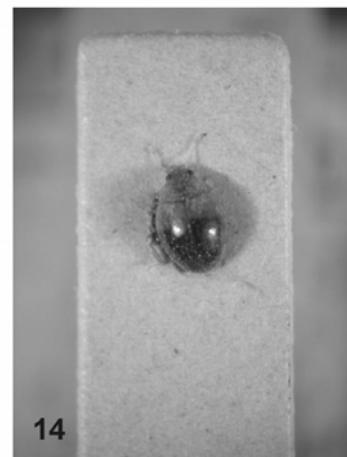
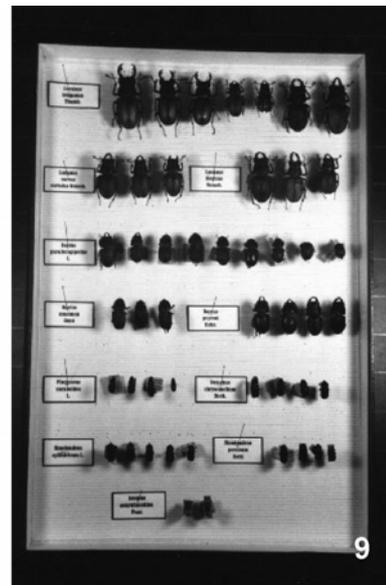
Allí fue donde los autores encontraron la colección en la primavera de 1993, tras una entrevista personal con el Director del Museo. Así, de forma totalmente voluntaria comenzó la que iba a ser por fin la restauración definitiva. Básicamente y de cara a la reapertura al público del Museo, además de ordenarlas por familias en los armarios, pegar ejemplares rotos, limpiar las cajas, etc., se arregló una selección de cajas para ser expuestas. Junto con Socorro Caballero Kink y su marido se decidieron los detalles para su exposición.

En Marzo de 1995 el Museo Provincial reabrió al fin sus puertas con una sección de Entomología en la planta de Ciencias Naturales, donde figuran desde entonces de forma permanente unos 13.300 ejemplares expuestos en 36 cajas y una selección de libros y manuscritos. También figura una de las antiguas vitrinas con cajas tal y como él las tenía (figs. 8-10). El resto de cajas (hasta un total de 170 con 50.000 ejemplares aproximadamente) se conserva en los armarios, en el sótano del Museo y los libros se colocaron en armarios compactos en el almacén actual del Museo Provincial a la espera de su definitiva ubicación. Las vitrinas y patas restantes también fueron trasladadas a dicho almacén.

Pero, lógicamente, su restauración y recuperación sólo estaba apenas iniciada. Tras la reapertura, nos pusimos en contacto con el Dr. D. Miguel Ángel Alonso Zarazaga, del Departamento de Biodiversidad y Biología Evolutiva y con la Dra. D<sup>a</sup>. Isabel Izquierdo, Conservadora de Entomología, ambos del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) de Madrid y que ya conocíamos personalmente. En noviembre de 1996 visitaron la colección y se corroboró que el lugar donde se hallaban los fondos, así como su estado, no eran los más adecuados y se hacía necesario tomar una determinación. Se expuso entonces directamente al Director del Museo la posibilidad de un plan de recuperación y evidentemente mostró su apoyo.

En junio 1997 se envió un primer proyecto de recuperación de la colección y la biblioteca al Presidente de la Diputación, junto con una carta del Director del Museo, exponiendo la situación y solicitando dotación presupuestaria. Además, fue enviada también una carta de apoyo de los dos doctores del MNCN. Asimismo, en octubre y diciembre de ese año, nuestro Presidente de la Sociedad Entomológica Aragonesa, D. César Gonzalez Peña y el de la Asociación española de Entomología, D. Eduardo Galante Patiño, enviaron también sendas cartas al Presidente de la Diputación, apoyando y justificando el proyecto. Reflejo de la primera de ellas aparece en la sección Acuse de Recibo del n<sup>o</sup> 21 de este Boletín.

Ese mismo mes de junio de 1997 nos pusimos en contacto con la Directora de Patrimonio y Bienes Culturales de la Diputación, D<sup>a</sup> Marisa Giménez, quien se interesó bastante por el proyecto y contribuyó notablemente a su



**Fig. 8.** Vista parcial de la exposición permanente de la colección tal como puede observarse actualmente en el Museo Provincial de Ciudad Real. En el centro de la pequeña sala se sitúa una de las antiguas vitrinas de la Diputación. **Fig. 9.** Detalle de una de las cajas restauradas que se encuentra expuesta. **Fig. 10.** Detalle de una de las cajas sin ordenar, tal como las tenía D. José M<sup>o</sup>. **Fig. 11.** Artículo del diario La Tribuna, de Ciudad Real, de fecha 4 de febrero de 1999, que recoge la rueda de prensa del Diputado de Cultura. **Fig. 12-14.** Ejemplares pertenecientes a la colección en su estado actual de conservación. **12.** *Longitarsus ferruginipennis* Fuente, 1910. **13.** *Mycrinate xyloperthoides* (Jacquelin du Val, 1859). **14.** *Rhyzobius bipartitus* Fuente, 1918.

avance y a completarlo. El proyecto de recuperación definitivo se firmó y presentó en febrero de 1998, quedando a la espera de su estudio y aprobación.

En febrero de 1999, el Diputado de Cultura, D. Jesús Teodoro Octavio, anunció en rueda de prensa que el proyec-

to de recuperación y catalogación de la colección se incluiría en los presupuestos del año siguiente, hecho que aparece recogido en la prensa local (fig. 11), pero en marzo de ese año se celebraron elecciones locales. Cambió el signo político en la Diputación y casi se volvió al punto de partida. En

los primeros años de esa legislatura nos entrevistamos personalmente dos veces con el Diputado de Cultura D. Ángel Caballero Serrano, exponiéndole las intenciones del proyecto.

En agosto del mismo año, los autores fueron invitados a participar en los actos de la XV Semana Cultural de Pozuelo de Calatrava, donde pronunciaron una conferencia sobre la vida y la obra de D. José M<sup>a</sup>, haciendo pública por primera vez la trayectoria de la colección y biblioteca, y esperando que el recién constituido equipo de gobierno de la Diputación retomase el asunto. Pero a la vista de los hechos no estamos seguros de su interés por el tema.

Paralelamente se han seguido buscando apoyos y el entonces Presidente de la Real Sociedad española de Historia Natural, D. Benjamín Fernández Ruiz (precisamente natural de Ciudad Real), envió la correspondiente carta de respaldo en Junio de 2000. En junio del año siguiente fue enviada también otra carta por parte del editor de la revista electrónica de Entomología "Insectarium Virtual", Antonio Ordóñez. Ese mismo mes de junio de 2001, también Pedro A. Álvarez López, presidente de la Asociación Entomológica gallega, mostró su respaldo al proyecto.

En este punto queremos destacar un hecho, a nuestro juicio bastante grave, y es que en la primavera del año 2000 tuvimos conocimiento de que las antiguas vitrinas de exposición (las que podían verse en la Diputación) que se encontraban depositadas en el almacén del Museo, se habían tirado hacía ya un año. A pesar de ser propiedad de la Diputación, nadie allí sabía nada del asunto. Al parecer, desde el Museo se dio orden de tirarlas, supuestamente por estar en muy mal estado. Tras algunas gestiones con la Concejalía de Limpieza (recordaban haber trasladado las vitrinas), nos desplazamos incluso al vertedero municipal buscando algún resto de las mismas, pero, debido al tiempo transcurrido, no se pudo encontrar nada.

En el año 2003 se inició una nueva legislatura, mismo Diputado de Cultura y mismos resultados. Actualmente se sigue intentando que la Diputación tome alguna decisión sobre el asunto.

En enero de 2004 tomamos contacto con el nuevo Director del Museo Provincial, D. Manuel Osuna, quien había tomado posesión del cargo el año anterior y no tenía conocimiento ni del trabajo que se estaba realizando con la colección ni de que existía un proyecto de recuperación presentado a la Diputación. Mostró su interés por el asunto y actualmente se han pedido armarios a través de la Delegación de Cultura para colocar, ordenar, catalogar y restaurar en la medida de lo posible todos los libros y manuscritos. En pocos años, el Museo pretende ampliar notablemente sus espacios expositivos, por lo que está previsto ampliar también la sección de Entomología con la colección de D. José María.

En abril de este año 2005 se organizaron diversos actos en Pozuelo de Calatrava, entre ellos una conferencia en la que participaron los autores, D. Miguel Sánchez Caminero, historiador local, así como nuestro colega Mario García París, del MNCN, donde una vez más se ensalzó la figura y trabajo científico de D. José María y se expuso la situación actual de la colección. Por este motivo y a través del alcalde de Pozuelo, D. Domingo Triguero, supimos de las conversaciones sobre el asunto entre éste y diversos miembros de la Diputación, pudiendo concluir que no parecen tener una idea clara de lo que es una colección ento-

mológica ni de lo que ésta, en concreto, representa.

A finales del mes de junio pasado tuvo lugar la 2ª Reunión Entomológica, en Madrid, donde también hubo un especial recuerdo a nuestro querido "Cura de los Bichos", agradeciendo desde aquí el detalle a los organizadores, Antonio Ordóñez, y Miguel Moya, quien también tiene en su página web, "Entomología.net", una sección dedicada al "Cura de los Bichos".

## Conclusiones

Para concluir, esperamos que no falte voluntad política para avanzar definitivamente en la buena dirección. En el plano científico, aunque el proyecto aún no ha sido aprobado oficialmente, numerosos colegas se han interesado por ejemplares o familias depositadas en esta colección, coleópteros casi en su totalidad, y varias familias han comenzado a inventariarse.

Como muestra del potencial científico que alberga, podemos citar diversos ejemplos de algunas especies interesantes o familias que han sido o están siendo estudiadas actualmente:

Familia Rhipiphoridae, que quedó totalmente estudiada e inventariada, siendo objeto de una publicación en este mismo Boletín (Fernández-Carrillo *et al.*, 2001a).

Familia Bostrichidae, también inventariada e incluida en otro trabajo publicado en este Boletín (Fernández-Carrillo *et al.*, 2001b).

*Ochodaeus montanus* Fuente, 1912 (Coleoptera, Ochodaeidae) por cuya existencia en la colección se interesó nuestro colega José Ignacio López-Colón. Como consecuencia de su colaboración en el Proyecto Fauna Ibérica, se interesó por los tipos de la especie, pero lamentablemente, le confirmamos que no quedaba ningún ejemplar original en la colección. Esto ha dado lugar a diversas publicaciones (López-Colón, 1986; Alonso-Zarazaga & López-Colón, 1996).

*Longitarsus ferruginipennis* Fuente, 1910 (Coleoptera, Chrysomelidae), cuya rehabilitación como especie ha sido estudiada por Gloria Bastazo (1997) en su Tesis Doctoral. En la colección se conservan los cuatro únicos ejemplares que se conocen completos de esta especie (fig. 12).

*Mycrapate xyloperthoides* (Jacquelin du Val, 1859) (Coleoptera, Bostrichidae), como consecuencia de un estudio que se encuentran realizando Manuel Baena, de Córdoba, y de nuevo J. I. López-Colón, necesitaban saber de la existencia de ejemplares ibéricos de esta especie. El resultado es que, aunque figura en el catálogo de la colección Torres Sala, no se encuentra en ella (Baena *com. pers.*). También existen ejemplares en la colección Español, del Museo de Zoología de Barcelona, pero los que fueron remitidos a nuestros colegas eran todos procedentes de Francia. En nuestra colección Fuente, se encuentra un único ejemplar de Zaragoza capturado en 1908 (fig. 13).

*Rhyzobius bipartitus* Fuente, 1918 (Coleoptera, Coccinellidae), una especie de mariquita, de unos 3 mm., muy escasa, descrita a partir de un ejemplar de Segorbe (Castellón), el cual se encuentra en la colección (fig. 14), tal como señala nuestro colega Santos Eizaguirre (2004).

*Aulacobaris ignifer* (Fuente, 1901), en el cual se halla interesado el Dr. Miguel Ángel Alonso Zarazaga, debido a que, como muchas de las especies descritas por D. José

María, apenas se han vuelto a capturar desde entonces. Se han localizado varios ejemplares capturados en Pozuelo para su futuro estudio.

Y otros investigadores han hecho consultas puntuales en sus respectivas especialidades, como D. Eduard Vives, del Museo de Zoología de Barcelona, el Dr. Eduard Petit-pierre, de la Universidad de Baleares; incluso el Dr. Hans Sery, de Berlín, que se interesó sobre la existencia de ejemplares de la serie típica de un ditísido.

## Agradecimiento

Nuestro más sincero agradecimiento a Miguel Ángel Alonso, Isabel Izquierdo, José Ignacio López-Colón, Gloria Bastazo y José Miguel Vela, a los presidentes de las diferentes asociaciones entomológicas, a Antonio Ordóñez y Miguel Moya, a Miguel Sánchez Caminero y a todos los que, en algún momento de semejante aventura, han mostrado su interés y apoyo por este proyecto que, con algún paso atrás de vez en cuando, sigue y seguirá adelante.

## Referencias bibliográficas

- ALONSO-ZARAZAGA, M. A. & J. I. LÓPEZ-COLÓN 1996. Designación del neotipo de *Ochodaeus montanus* Fuente (Coleoptera, Ochodeidae). *Graellsia*, **52**: 161.
- BACH, C. & A. COMPTE 1997. La Entomología moderna en España. Su desarrollo: de los orígenes a 1960. *Boln. S.E.A.*, **20**: 367-392.
- BASTAZO PARRAS, G. 1997. *El género Longitarsus Berthold, 1827 (Coleoptera, Chrysomelidae) en la Península Ibérica: Aspectos taxonómicos, sistemáticos y biológicos*. Tesis Doctoral. Universidad de Granada.
- CABALLERO KLINK, S. 1987. *José María de la Fuente, el Cura de los Bichos*. Biblioteca de Autores y Temas Manchegos, nº 40. Excelentísima Diputación Provincial de Ciudad Real. Área de Cultura. 189 pp.
- EIZAGUIRRE, S. 2004. Revisión de la tribu Coccidulini en la Península Ibérica (Coleoptera: Coccinellidae). *Est. Mus. Cienc. Nat. de Álava*, **18-19**: 153-169.
- FERNÁNDEZ-CARRILLO, E., J. L. FERNÁNDEZ-CARRILLO & J. I. LÓPEZ-COLÓN 2001a. Coleoptera Rhipiphoridae de la colección J. M. de la Fuente. *Boln. S.E.A.*, **28**: 114.
- FERNÁNDEZ-CARRILLO, E., J. L. FERNÁNDEZ-CARRILLO & J. I. LÓPEZ-COLÓN 2001b. Los Bostrichidae de la provincia de Ciudad Real (Coleoptera). *Boln. S.E.A.*, **29**: 41-44.
- FERNÁNDEZ RUIZ, B. 1983. La obra zoológica de don José María de la Fuente y la Real Sociedad española de Historia Natural. *Separatas de los Cuadernos de Estudios Manchegos*, nº 14. Ciudad Real.
- LÓPEZ-COLÓN, J. I. 1986. Los Scarabaeoidea de la Península Ibérica. I. Familia Ochodeidae (Coleoptera). *Boln. Gr. Ent. Madrid*, **2**: 29-38.
- MARTÍN ALBADALEJO, C. 1994. *Bibliografía entomológica de autores españoles*. Documentos Fauna Ibérica I. Ramos, M. A. (ed.). Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC.
- SÁNCHEZ CAMINERO, M. 2005. *José María de la Fuente 1855 – 2005, 150 Aniversario del nacimiento del “Cura de los Bichos”*. Excmo. Ayuntamiento de Pozuelo de Calatrava. Edición patrocinada por la Diputación Provincial de Ciudad Real. 65 pp.