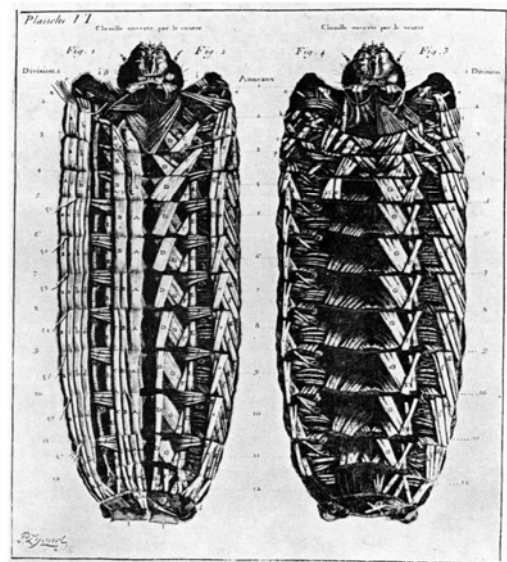


Pierre Lyonet (1706-1789), hombre de leyes y minucioso anatomista

Xavier Bellés

Centro de Investigación y Desarrollo-CSIC, Barcelona



Pierre Lyonet nació en el seno de una familia burguesa protestante, cuyos abuelos paternos habían huido de Francia debido a las persecuciones religiosas de los tiempos de Luis XIV. Sus padres se casaron en Suiza, y se establecieron en Holanda, cerca de Maastricht, donde nació Pierre el 21 de julio de 1706. Siguiendo los pasos de su padre, pastor protestante, estudió teología, aunque después siguió la carrera jurídica. En 1731, terminada su tesis en leyes, se instaló en La Haya, ejerciendo de abogado. En pocos años, alcanzó altas responsabilidades en la corte suprema y en la administración de patentes. Además, su talento innato para las lenguas (llegó a conocer nueve idiomas) y para descifrar códigos, le condujo a trabajar para el servicio secreto holandés, llegando a ser nombrado traductor jurado y secretario de códigos cifrados del gobierno.

Tras su llegada a La Haya, leyó "*Le Spectacle de la Nature*", obra publicada en París en 1732 por el abate Pluche, que le despertó un inusitado interés por las ciencias naturales. Influido por dicha lectura, Lyonet se propuso estudiar la fauna de insectos de La Haya, considerando que la investigación intensiva de una pequeña región podía deparar más descubrimientos que estudios superficiales de amplios territorios. Así, entre 1736 y 1745 se dedicó a reunir observaciones y a realizar dibujos de insectos de los alrededores de la ciudad. Fruto de esta época son las observaciones y notas que añadió a la traducción francesa de la obra de Friedrich Conrad Lesser "*Insecto-Theologia*", publicada en 1742. En opinión de Réaumur, el entomólogo más famoso de la época, esas notas son mucho más interesantes que la propia obra de Lesser. Además, Lyonet añadió diversas ilustraciones realizadas por el mismo que le valieron un gran prestigio como dibujante. De esta época son también diversas observaciones sobre el comportamiento y el nido flotante de *Hydrophilus piceus*, de la reproducción de pulgones (describe los ciclos sexuales y partenogénéticos), de la cópula de las arañas (describe el pedipalpo modificado de los machos para transferir el esperma), del comportamiento de los tentredinidos, de malófagos y ácaros parásitos, y de diversas especies de lepidópteros. Dichas observaciones fueron incorporadas a la obra de otros autores o bien quedaron inéditas en vida de Lyonet, y fueron publicadas en 1832 por W. van de Haan bajo el título "*Recherches sur l'anatomie et les métamorphoses de différentes espèces d'insectes*".

Sin embargo, todas esas contribuciones quedan en un segundo plano cuando se comparan con su obra maestra "*Traité anatomique de la chenille, qui ronge le bois de saule*", preparada a partir de 1745 y publicada en 1760. Se trata de una monografía anatómica de la oruga del lepidóptero *Cossus cossus*, de una precisión tal que no ha sido nunca superada. El valor principal de la obra son sus ilustraciones (dibujadas y grabadas por el propio Lyonet), que representan a la perfección el sistema muscular, el nervioso, el traqueal, el vaso dorsal, el aparato digestivo y excretor, las glándulas mandibulares, las glándulas sericígenas y el cuerpo graso. La disección del cráneo, con indicación de los más finos nervios que unen el cerebro con las glándulas endocrinas retrocerebrales, por ejemplo, es verdaderamente sorprendente por su exactitud.

Lyonet continuó el trabajo con la descripción de la crisálida y el adulto de *C. cossus*, pero a la edad de 60 años empezó a tener problemas de visión que

acabaron por impedirle continuar sus trabajos. Sin embargo, poco antes de morir aun mantenía la idea de publicar esa segunda parte de la monografía y preparó todos los materiales que tenía para ello. La muerte le sorprendió en 1789, y dicha publicación no pudo producirse hasta 1832, en las *Mémoires du Muséum national d'Histoire naturelle* de París.

BIBLIOGRAFIA ENTOMOLOGICA: Lesser, F.C. 1742, *Théologie des insectes, ou démonstration des perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les insectes. Traduit de l'allemand de Mr. Lyonet. Avec des remarques de Mr. P. Lyonet* (La Haya, Swart) (posteriormente traducida al italiano y al inglés, con las notas de Lyonet). Lyonet, P. 1762. *Traité anatomique de la chenille, qui ronge le bois de saule, augmenté d'une explication abrégée des planches, et d'une description de l'instrument et des outils dont l'utilisateur s'est servi, pour anatomiser à la loupe & au microscope, & pour déterminer la force de ses verres, suivant les règles de l'optique, & mécaniquement* (Gosse, La Haya). Lyonet, P. 1832, *Recherches sur l'anatomie et les métamorphoses de différentes espèces d'insectes, ouvrage posthume de Pierre Lyonet publié par M. W. de Haan* (Bailliére, Paris). Lyonet, P. 1829-1832, *Anatomie de différentes espèces d'insectes*. *Mém. Mus. Hist. Nat.* 18 : 233-312, 377-464 (1829) ; 19 : 57-131, 341-455 (1830) ; 20 : 1-41 (1832). Lyonet, P. *Essais anatomiques sur la chrysalide et principalement de la phalène qui ronge le bois de saule*. *Mém. Mus. Hist. Nat.* 20 : 42-225 (1832).

Fig.: Arriba: Autoretrato de Pierre Lyonet, hacia 1730, cuando terminaba su tesis en leyes. **Abajo:** Figura del sistema muscular de la oruga de *Cossus cossus*, del "*Traité anatomique de la chenille, qui ronge le bois de saule*" de Lyonet.