



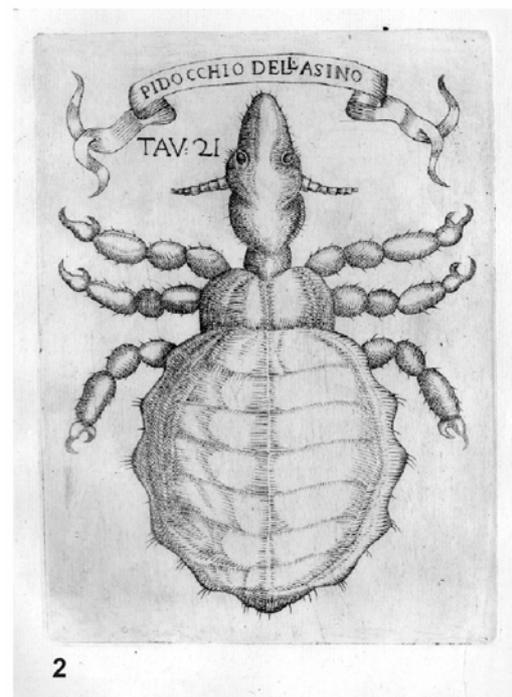
## Francesco Redi (1626-1697) contra la generación espontánea

Xavier Bellés

Centro de Investigación y Desarrollo-CSIC,  
Barcelona



1



2

Francesco Redi nació en 1626 en Arezzo y fue hijo de un famoso médico. Estudió en el colegio de Jesuitas de Florencia, y después cursó medicina en la Universidad de Pisa. Tras diversos viajes a Roma, Nápoles, Bolonia, Padua y Venecia, se estableció como médico en Florencia. Fue miembro de la *Accademia della Crusca* y de la *Accademia del Cimento*, continuadora de la herencia experimentalista de Galileo. En 1666, el gran duque de Toscana Fernando II de Médicis designó a Redi como su primer médico y director de la "Spezieria" (farmacia) ducal en Florencia, cargos en que fue confirmado en 1670 por Cosimo I.

Redi realizó un gran número de investigaciones sobre la generación de los insectos, acerca de invertebrados parásitos y sobre el veneno de las víboras. Con los elegantes experimentos publicados en sus *Esperienze intorno alla generazione degli insetti*, aportó pruebas contundentes contra las teorías de la generación espontánea. La creencia más extendida en su época era que los gusanos que aparecían en la carne putrefacta se formaban espontáneamente. En su experimento más famoso, Redi puso carne en tres frascos; selló uno de ellos, dejó otro abierto, y cubrió al tercero con gasa. Observó que se desarrollaban gusanos en la carne del frasco abierto y sobre la gasa del frasco correspondiente, mientras que ello no sucedía en la del frasco sellado. El experimento, diseñado con sus correspondientes controles, a la manera moderna, permitió concluir que los gusanos procedían de huevos de moscas que habían tenido acceso a la carne o a la gasa impregnada de sus olores.

Las aportaciones de Redi le granjearon incomprendiones y enemistades. En sus *Osservazione ... intorno agli animali viventi che si trovano negli animali viventi*, que es un verdadero tratado sobre parasitología, se permitió cuestionar la autoridad de Aristóteles al comunicar la existencia del piojo de los asnos, cuando el sabio estagirita había dicho que los asnos no tenían esos parásitos. Sus argumentos contra la generación espontánea le enfrentaron al jesuita Athanasius Kircher, del influyente Colegio Romano, que había llegado a divulgar recetas para producir diversos tipos de mariposas, escarabajos y otros insectos mediante mezclas de flores, tierra, excrementos y otros materiales ordinarios. Redi, que se había percatado de que los gusanos de la carne putrefacta procedían de huevos de mosca, no acertó a interpretar el origen de los insectos de las agallas (que sería explicado por Malpighi) o el de los gusanos intestinales (tema que aclararía Vallisneri).

Francesco Redi fue un hombre renacentista que, junto a sus labores de médico, sus trabajos de naturalista y su vida cortesana con los Médicis, cultivó también la literatura y la poesía. En ese sentido, merecen ser recordadas sus colecciones de sonetos y su famoso poema *Bacco in Toscana* (1685), que trata sobre los vinos de esta región italiana. Redi murió en Pisa en 1697.

Bibliografía Entomológica: *Esperienze intorno alla generazione degli insetti*. Firenze, 1668. *Osservazione ... intorno agli animali viventi che si trovano negli animali viventi*. Firenze, 1684. *Opere*. Firenze, 1741.

1. Retrato de Francesco Redi.

2. Lámina que muestra el piojo de los asnos de la obra de Redi *Osservazione ... intorno agli animali viventi che si trovano negli animali viventi*.