

Genera Insectorum

La sección Genera Insectorum se ha venido publicando en esta revista con el ánimo de recoger informaciones, notas, consejos, curiosidades y opiniones relacionadas con el mundo de la Entomología en general. En los últimos números la publicación de la sección se vio suspendida, sin que, al parecer, haya sido echada de menos por los lectores. Pero parece necesaria su resurrección. La razón es que existen noticias breves, pequeñas informaciones y algún que otro divertimento que probablemente pueden resultar interesantes (y útiles) a muchos lectores, pero que, en sí mismos, no pueden dar lugar, siquiera a una Nota Breve y mucho menos a un artículo. Para bien o para mal, recuperamos esta sección y animamos a los lectores a enviar informaciones que puedan ser de interés general.

Antonio Melic. S.E.A.

ALGUNAS PÁGINAS WEB RECOMENDABLES POR SUS CONTENIDOS ENTOMOLÓGICOS



• Publicaciones pdf del American Museum of Natural History.

Desde la página del American Museum of Natural

History de Nueva York puede accederse libremente, en formato pdf, a las importantes revistas que edita (Novitates, Bulletin, Memorias, etc.) y por consiguiente, a varios miles de trabajos sobre entomología y aracnología.

La dirección es: <http://digitallibrary.amnh.org/dspace/>

Revistas disponibles:

American Museum Novitates

Anthropological Papers of the American Museum of Natural History

Bulletin of the American Museum of Natural History

Memoirs of the American Museum of Natural History

• Clásicos escaneados

<http://www.biolib.de/>

Interesante sitio web desde el que puede accederse a centenares de obras clásicas de la biología, botánica, entomología, geología, etc. clásica. Desde Lyell o Wegener, a Darwin, Lamarck o Linné. Y por supuesto, también se puede acceder a algunos clásicos inencontrables de la Entomología. Por ejemplo la serie de Reitter: *Die Käfer des Deutschen Reiches*, incluyendo todas sus numerosas (y preciosas) láminas en color, u otras obras de Panzer, Westwood, Orbigny, Hubner, Morris, Malphigi, Gesner, etc, etc.

Otras páginas web con clásicos disponibles:

<http://www.animalbase.de/> ver *References*

<http://gallica.bnf.fr/> ver *Recherche*

<http://www.biodiversitylibrary.org/About.aspx>

<http://dieper.aib.uni-linz.ac.at/index.html>

• Asociación ibérica de mirmecología y biblioteca histórica de mirmecología.

Algunos enlaces imprescindibles sobre hormigas ibéricas son los siguientes:

Asociación Ibérica de Mirmecología (AIM):

<http://www.mirmiberica.org>

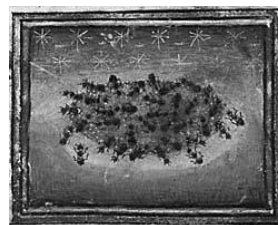
Y además:

<http://www.hormigas.org>

donde se encontrará, entre otras cosas, importante información taxonómica y biogeográficas sobre especies ibéricas.

Especialmente, por lo curioso, es muy recomendable visitar el apartado de Biblioteca Histórica de Mirmecología en Español, en el que se pueden consultar textos clásicos (traducidos al español cuando es necesario) relativos a las hormigas. Un paseo histórico por el mundo de las hormigas, en el que ya están disponibles los dos primeros capítulos: Clásicos y Edad Media:

http://mirmiberica.org/BHME/BHME_main.htm



• Faune de France en pdf.

La Fédération Française des Sociétés de Sciences Naturelles, ha puesto de forma gratuita en Internet, en formato pdf, la versión íntegra de casi 50 volúmenes de su serie FAUNE DE FRANCE. Se trata de volúmenes agotados y que no van a ser reimpresos e incluyen, en su mayor parte, importantes trabajos sobre artrópodos.

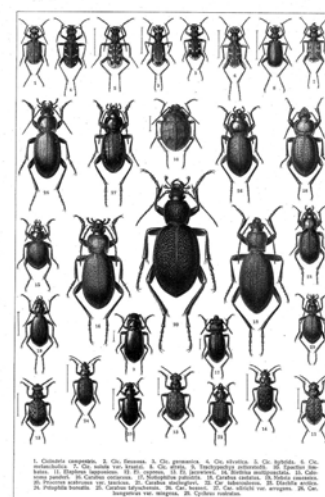
La dirección electrónica es:

<http://www.faunedefrance.org/BibliothequeVirtuelleNumerique>

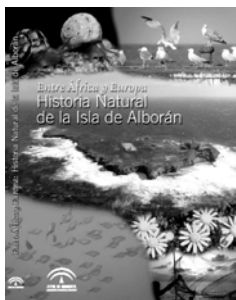
• Beetles of Russia. G.G. Yakobson (1905-1915).

<http://www.zin.ru/Animalia/Coleoptera/eng/jac-tab1.htm>

Es otro enlace muy recomendable, en el que se puede acceder a la obra de G.G. Yakobson (1905-1915) - "Beetles of Russia", con 83 láminas a color perfectamente reproducidas



• Historia natural de la isla de Alborán.



En la dirección electrónica indicada más adelante puede accederse al libro "Entre África y Europa: Historia Natural de la Isla de Alborán" publicado por la Junta de Andalucía. Se trata de un volumen en el que se realiza una revisión exhaustiva de todos los conocimientos que se tienen hasta el momento sobre la Naturaleza en esa Isla. La dirección es:

<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/web/>

REVISTAS ON LINE

• ECOSISTEMAS. Revista científica y técnica de ecología y medio ambiente.

Aunque se trata de una revista de **Ecología terrestre** no dedicada específicamente a los artrópodos, la revista Ecosistemas, editada por la Asociación Española de Ecología Terrestre es muy interesante y con frecuencia incluye valiosa información para los entomólogos.

En la hemeroteca donde están disponible on line todos los números anteriores, con temas monográficos como por ejemplo los siguientes:

2006. Ecología espacial
2006. La crisis de la biodiversidad: causas y soluciones
2005. El Magreb. Una visión ecológica
2005. Homenaje a Ramón Margalef
2004. Ecología de lagunas y humedales
2004. Ecología de los sistemas áridos y semiáridos
2003. Ecología y gestión forestal
2002. Biología de la conservación
etc, etc.

La revista es de libre acceso en su versión electrónica en la siguiente dirección:
<http://www.revistaecosistemas.net/>

• Alavesia: nueva revista sobre paleontología de artrópodos (en pdf).



Ya es accesible el volumen 1 de una nueva **revista de paleontología** publicada en España. Se trata de Alavesia a donde se pueden mandar manuscritos sobre artrópodos fósiles continentales (principalmente insectos) y conservación en ámbar, además de nuevas técnicas de estudio que tengan que ver con estas temáticas. Esta revista tiene el nombre de un género de díptero que se descubrió en el ámbar cretácico de Alava. La revista está publicada

por el Museo de Ciencias Naturales de Alava y es la revista oficial de la International Palaeoentomological Society. Es por ello que la revista tiene carácter internacional y publica artículos únicamente en inglés.

La página web en la que se pueden descargar en pdf los artículos del volumen 1 ya está disponible. Próximamente se incluirán en esta página las normas de la revista y más información sobre la misma, incluyendo el organigrama con el comité editor y científico.
<http://www.alavesia.net>

• Euscorpius – Publicación on line sobre escorpiones

Euscorpius es una revista electrónica dedicada íntegramente a la publicación de trabajos sobre cualquier aspecto relacionado con los escorpiones, incluyendo sistémica, evolución, ecología, biogeografía y biología. Igualmente son bienvenidos la revisión de publicaciones, descripción de nuevos taxa, trabajos faunísticos, listas de colecciones etc. Los trabajos sólo son admitidos en inglés.

Actualmente existen disponibles y en línea (en formato pdf) 56 volúmenes.

Acceso: <http://www.science.marshall.edu/fet/euscorpius>



• Boletín de Sanidad Vegetal- PLAGAS.

Desde hace unos meses están disponibles (de manera gratuita) en formato pdf todos los artículos del **Boletín de Sanidad Vegetal- PLAGAS** (salvo el año en curso), en la página del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Años disponibles actualmente:
años: 1975 a 2005

Se accede en:
http://www.mapa.es/es/ministerio/pags/Biblioteca/revistas/rev_numero.asp



SERVICIO DE ALERTAS GRATUITO

• DIALNET, servicio de alertas y difusión científica gratuito.

DIALNET es un servicio de alertas especializado en revistas hispánicas del portal de la Universidad de la Rioja. Se trata de un servicio de difusión científica hispánica que cuenta con algunas herramientas muy útiles, como un potente buscador de revistas y tesis. La suscripción es gratuita y uno puede recibir 'alertas' personales en su buzón sobre trabajos relativos a un determinado tema o tópico.

Además, incluye una base de datos para buscar información en casi 400.000 artículos, pertenecientes en su mayoría a revistas españolas, aunque incluye también artículos de monografías colectivas (Congresos, Homenajes,...). Se constituye así, probablemente, en la mayor base de datos multidisciplinar de estas características disponible de forma gratuita en Internet.

El enlace es:
<http://dialnet.unirioja.es>



• Primer Encuentro Internacional y Multidisciplinar Naturaleza-Cultura. Otras miradas sobre la Flora y la Fauna.

Quiero ahora comentaros un asunto que me parece interesante aunque no sea un tema de entomología/ aracnología 'stricto sensu'. Durante los días 17 a 21 de abril pasados se celebró en Jerez de la Frontera (Cádiz) el **Primer Encuentro Internacional y Multidisciplinar Naturaleza-Cultura. Otras miradas sobre la Flora y la Fauna**. Fue organizado por el Grupo Meta (Mediación Cultural, Transmisión y Análisis del Discurso) y el Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Jerez y colaboraron la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, la Universidad de Cádiz, el Jardín Zoobotánico de Jerez, la Fundación Caballero Bonald, el Centro Interdisciplinar de Estudios Filosóficos de la Universidad de Mons (Bélgica) y la Fundación FUECA.

Este primer encuentro se centró en el estudio comparativo de las modalidades y formas de conocimiento y de la representación de los animales y plantas.

Decía su folleto informativo:

Desde diferentes contextos de confrontación cultural, se tratará de observar y descifrar las estructuras que ligan el conocimiento de la fauna y flora y su representación. A lo largo de la historia, el ser humano ha estado en contacto con animales y plantas; los ha estudiado, se ha beneficiado de ellos, los ha utilizado para curarse, alimentarse, protegerse de las inclemencias, adornarse.... La observación de su comportamiento ha influido sin duda en las decisiones humanas, reconociendo la sabiduría de la Naturaleza y la lógica del instinto. Con frecuencia también el ser humano se deleita en la contemplación de la vida animal y vegetal y, para gozar de ese placer cotidiano, cultiva plantas, (se) adorna con flores, domestica animales, creando de esa manera con ellos un vínculo y una comunicación privilegiada...

Aunque el horizonte del ser humano sea un paisaje cada vez más urbano, que se distancia de manera destructiva del medio natural, ello no impide que nuestro imaginario esté profundamente impregnado del reino animal y vegetal...

Creemos que para preservar la biodiversidad del planeta no basta con explicar su importancia para el sostenimiento y evolución de la vida (y, en concreto, de nuestra vida) en la Tierra, sino que también es necesario demostrar cómo la fauna y la flora están ligadas de forma decisiva a nuestras culturas...

Los organizadores tuvieron la amabilidad de invitarme como presidente de la **SEA** a dar una conferencia y como no podía ser de otra manera en semejante escenario, volví a mis clásicos sobre el papel de los **arácnidos** -la araña y el escorpión- **en la cultura y mitologías antiguas**. Otros colegas pertenecientes a ámbitos científicos muy alejados de la biología se ocuparon de temas muy interesantes: Desde el campo de la Literatura se abordó la evolución de la fábula clásica de La Fontaine (en general poblada de animales) hasta los relatos de animales de la Francia de principios del XX, la pérdida de aves domésticas (hoy serían denominadas mascotas) en la poesía clásica, o la Metafísica de Maeterlinck (en concreto, en relación a las abejas). Hubo también aproximaciones a las relaciones hombre/fauna y flora desde territorios como la Filosofía, la Política, el Arte, el Derecho Público, la Prehistoria, la Etnobotánica, la Economía de la Empresa, el Periodismo, el Voluntariado o la Lingüística, entre otros, además de diversas actividades como una Mesa Redonda, una exposición de obras plásticas, una visita al Zoobotánico de Jerez, otra a las Salinas del Parque Natural de la Bahía de Cádiz o un recorrido turístico-zoológico por el imaginario monumental de la propia ciudad de Jerez.

Para mí una de las sorpresas más agradables del evento fue la interesante mezcolanza de visiones y perspectivas lo que derivó en un curioso ejercicio de 'promiscuidad intelectual' que suele resultar muy gratificante. Conversar con un colega sobre **etnozootología** -pues en realidad de esto se trata, de la forma en que son entendidas las relaciones entre nuestras especie y los animales (+ plantas) - que viene del campo de la filosofía o de la literatura es una práctica muy sana que ayuda a oxigenar algunos de las ideas que los entomólogos -como todos los colectivos especializados- tenemos en la cabeza sobre nuestra actividad y sobre la percepción social de nuestro objeto de estudio.

Aunque el número de asistentes fue limitado, confío en que en sucesivos encuentros vaya aumentando la afluencia de visitantes.

Las conferencias serán editadas en unas Actas que se publicarán en el último trimestre del año, de lo que ya informaremos oportunamente. En todo caso, me consta que los organizadores quieren continuar en años próximos con nuevos encuentros; encuentros en los que sería deseable que no faltaran referencias a artrópodos.

OTRAS NOTICIAS

• Disolución de la AEGA.

La junta Directiva de la Asociación Gallega de Entomología AEGA ha anunciado su disolución, aunque mantendrá la web y ésta seguirá alojando todos aquellos contenidos, pasados y futuros, haciéndose las modificaciones oportunas para que todos aquellos que hayan colaborado en algún momento puedan decidir si desean seguir haciendo público el fruto de su trabajo o si prefieren retirarlo al no estar ya bajo el ámbito de la Asociación.
<http://www.aegaweb.com>

Desde la **S.E.A.** y en nombre de su Junta Directiva, hemos de expresar nuestras condolencias a todos los afectados (entre los que nos contamos) por la desaparición de una sociedad hermana, como la AEGA.

• Linneo: 300 años.

El día 23 de mayo se cumplieron 300 años del nacimiento de Carlos Linneo, el padre de la taxonomía moderna, nacido el 23 de mayo de 1707.