



La Casa de las Ciencias concede el premio a la divulgación, en su modalidad de textos inéditos, a Xavier Bellés, director del Instituto de Biología Evolutiva (CSIC-UPF).

Según nota de prensa de La Casa de las Ciencias (A Coruña) 26 de Septiembre de 2009.
La Voz de Galicia, 27 de Septiembre de 2009.

El pasado 26 de Septiembre, el Jurado de la XXII Convocatoria de los Prismas Casa de las Ciencias a la divulgación, en la modalidad de textos originales e inéditos, decidió otorgar el Prisma de Bronce al texto que lleva por título "Vivir dos vidas. Un viaje por la metamorfosis de los insectos", del que es autor Xavier Bellés, director del Instituto de Biología Evolutiva (CSIC-UPF). El jurado subrayó la calidad de la narración, el rigor y la originalidad del texto, el tema elegido y el esfuerzo divulgativo. El premio está dotado con seis mil euros y la publicación de la primera edición de la obra. La entrega de los galardones se celebrará en A Coruña el próximo 14 de noviembre.

Sinopsis de *Vivir dos vidas. Un viaje por la metamorfosis de los insectos*

El libro parte de la pregunta ¿Cómo se transforma una oruga en mariposa? que resume la maravilla y el misterio de la metamorfosis, y que ha fascinado al hombre desde los tiempos más remotos. En las antiguas civilizaciones egipcias suscitó sobrecogimiento, por su paralelismo con la resurrección. En las culturas occidentales, Aristóteles fue el primero que pasó de concepciones místicas a la observación de la naturaleza, aportando las primeras descripciones objetivas de las transformaciones de los insectos. Siguiéron los tiempos medievales, científicamente estériles, en que el estudio de la metamorfosis de los insectos no experimentó ningún progreso. Después, el Renacimiento, que trajo consigo avances notables de la mano de naturalistas apasionados que descubrieron que los insectos no eran símbolos del poder divino, sino que eran animales que podían ser descritos como máquinas capaces de funcionar perfectamente, y con ello sentaron las bases de la ciencia moderna. Gracias a las observaciones iniciadas en el Renacimiento y seguidas en el gran siglo y en el de las luces, hoy sabemos cómo es exactamente la metamorfosis en numerosas especies de insectos de los grupos más variados. Las investigaciones científicas iniciadas en siglo XIX y culminadas en el siguiente, nos enseñaron cuales son los principales factores que la regu-

lan, que resultaron ser principalmente hormonales. Hoy sabemos que la clase de los insectos es el grupo animal con mayor éxito evolutivo, que ha logrado conquistar todos los confines de la Tierra, excepto el medio marino, y que con un millón de especies descritas, representa casi el 90% de las especies animales actuales. Por otro lado, más del 90% de los insectos conocidos pasan por una metamorfosis, y de esos, la subclase de los holometábolos, que experimenta la metamorfosis más compleja y avanzada, representa casi el 60% y es la que ha alcanzado las mayores cotas expansivas. No hay duda, pues, que la metamorfosis fue una innovación eficaz en la evolución de los insectos, y que es una de las causas de su tremendo éxito en la historia biológica de nuestro planeta. En definitiva, el libro pretende ser una guía para adentrarnos en el fascinante mundo de la metamorfosis, no solamente en los conocimientos científicos actuales, sino también en los caminos que ha seguido la historia para alcanzarlos.

Imagen

La fotografía muestra un adulto de la mariposa de la seda, *Bombyx mori*, emergiendo del capullo, tras haber secretado una sustancia cáustica a partir de determinadas glándulas abdominales, lo que ha permitido disolver parcialmente la seda (Fotografía de Albert Masó)

