

## Otro soplo de humor “forgiano” en esta nueva época de dificultades

Víctor J. Monserrat

Departamento de Biodiversidad, Ecología y Evolución, Facultad de Biología, José Antonio Novais, 12, Universidad Complutense, 28040 Madrid (España). artmad@ucm.es

En los últimos años hemos publicado un par de artículos sobre los artrópodos en la obra gráfica de Antonio Fraguas (Forges) (Monserrat, 2019, 2022). En ellos anotábamos algunos datos sobre su biografía, su estilo, sus personajes, su léxico e influencia y repercusión en nuestras vidas, su compromiso con los problemas mundiales y sociales, su sarcasmo ante la política corrupta, la codiciosa banca, la generalizada ignorancia, etc., y resaltábamos su apoyo e implicación con el Medio Ambiente, la Ciencia y la Investigación, con numerosas viñetas de temática entomológica.

Entonces ya nos había caído encima toda una serie de terribles acontecimientos que nos han venido amargando la vida recientemente, el terrible COVID – 19 y la desolación que nos ha dejado y el confinamiento; la salida de Afganistán y el auge de los talibanes; la intolerable invasión de Ucrania y sus consecuencias en el dolor de un país y en el desabastecimiento mundial, en el rearme de los bloques y el renacimiento del fantasma nuclear, la crisis energética y la inflación desbordada; y otros como la precariedad laboral; los ataques cibernéticos y el robo de información reservada; la corrupción destapada e impune de nuestra monarquía, y hasta el virus del mono, temas que aún hoy día nos afectan y que han venido dejando a segundo plano otros problemas, algunos tan o aún mucho más importantes, como el Cambio Climático y el Calentamiento Global, la destrucción y contaminación del Medio Ambiente; la pobreza y la desigualdad; las guerras olvidadas de Yemen, Siria, Libia o Etiopía; el abandono del pueblo saharauí; los migrantes, emigrantes y refugiados; las listas de pobreza; el SIDA; la pertinaz falta de apoyo a la Investigación; el desempleo juvenil; la violencia de género; el deterioro de la Enseñanza y la Sanidad Pública, etc., etc., temas de los que, a veces, de algunos apenas o ya casi no se habla, y de los que Forges tanto interés, implicación, valentía y empeño demostraba.

A todos estos problemas, que hoy persisten, se añaden otros o han devenido aún más agravados, como el bullying; el abuso de redes sociales entre los jóvenes; el abandono de nuestros mayores ante la implantación generalizada de las nuevas tecnologías; la desigualdad entre los beneficios de los poderosos y la precariedad laboral; el progresivo desempleo ante el imparable avance de la robótica; la salida de grandes empresas de nuestro país; la gripe aviaria, etc., etc., y renacen o reinciden otros como la sempiterna y generalizada corrupción, desde “gloriosos” equipos deportivos a la Audiencia Nacional y los partidos políticos de uno y otro signo, que relegan a la ciudadanía a una eterna impotencia, hartazgo y desencanto.

De nuevo estamos pasando una época difícil, y valga este breve artículo para aportar un poco esperanza y optimismo con el milagrosamente intemporal humor forgiano (también entomológico), como recuerdo a este irremplazable maestro, al que mandamos nuestra admiración y cariño allá donde las galaxias le tengan y, como entonces, agradecidos a sus herederos por su permiso en la reproducción de las obras que adjuntamos.

MONSERRAT, V. J. 2019. Los artrópodos en la obra gráfica de Antonio Fraguas (Forges). *Boletín de la Sociedad Entomológica Aragonesa (S.E.A.)*, 65: 323–333.

MONSERRAT, V. J. 2022. Un soplo del humor “forgiano” en esta época de dificultades. *Boletín de la Sociedad Entomológica Aragonesa (S.E.A.)*, 70: 391.



