Un soplo del humor "forgiano" en esta época de dificultades

Víctor J. Monserrat
Departamento de Biodiversidad, Ecología y Evolución, Facultad de Biología, José Antonio Novais, 12, Universidad Complutense, 28040 Madrid (España). artmad@bio.ucm.es

Fig. 1: Viñetas de Forges con elementos relacionados con la investigación, los becarios y elementos entomológicos.

Hace unos años publicamos un artículo sobre los artrópodos en la obra gráfica de Antonio Fraguas (Forges) (Monserrat, 2019), en el que anotábamos, al margen de otros datos sobre su biografía, estilo, personajes, léxico e influencia y repercusión en nuestras vidas, su compromiso con los problemas mundiales y sociales, su sarcasmo ante la política corrupta, la codiciosa banca, la generalizada ignorancia, etc., y resaltábamos su apoyo e implicación con el Medio Ambiente, la Ciencia y la Investigación, con numerosas viñetas de temática entomológica.

Entonces aún no nos había caído encima toda esta serie de terribles acontecimientos que nos han venido amargando la vida recientemente, el terrible COVID – 19, el confinamiento, la invasión de Ucrania y sus consecuencias en el dolor de un país, el renacimiento del fantasma nuclear, la crisis energética, la inflación, y otros como la precariedad laboral, los ataques cibernéticos, la corrupción destapada e impune de nuestra monarquía, y hasta el virus del mono, que han ido dejando a segundo plano problemas, algunos tan o aún mucho más importantes, como el Cambio Climático y el Calentamiento Global, la destrucción y contaminación del Medio Ambiente, los emigrantes y refugiados, la pertinaz falta de apoyo a la Investigación, el deterioro de la Enseñanza y la Sanidad Pública, etc., temas de los que ya casi no se habla, o apenas, y sobre los que Forges tanto interés, implicación, valentía y empeño demostró.

Estamos pasando una época difícil, y valga este breve artículo para aportar un poco de esperanza y optimismo con su humor (entomológico), como recuerdo a este irreemplazable maestro, al que mandamos nuestra admiración y cariño allá donde las galaxias le tengan y, como entonces, agradecidos a sus herederos por el permiso en la reproducción de las obras que adjuntamos.

Bibliografía

MONSERRAT, V. J. 2019. Los artrópodos en la obra gráfica de Antonio Fraguas (Forges). *Boletín de la Sociedad Entomológica Aragonesa (S.E.A.)*, **65**: 323–333. Disponible en www.sea-entomologia.org