

## LOS ARTRÓPODOS EN LA NUMISMÁTICA DE GRECIA Y ROMA CLÁSICAS

Víctor J. Monserrat



**Resumen:** Se realiza un comentario introductorio sobre los orígenes de las creencias y mitos entomológicos de las culturas Cicládica, Minoica y Micénica como antecedentes de lo que hallaremos en la Grecia Clásica, y que en particular queda reflejado en los artrópodos presentes en su numismática. A través de sus acuñaciones, nos adentramos en el mundo entomológico de los griegos y en su forma de entender su particular zoológico, y con él, en su extensa y entomológica mitología, literatura y ciencia, que con la impronta etrusca, y con una mayor intencionalidad propagandística y práctica heredará el mundo romano, con una mucha menor diversidad entomológica en sus monedas. Hallamos en sus acuñaciones numerosas imágenes de escorpiones,

cangrejos, gambas, cigarras, saltamontes, mantis, mariposas, abejas, avispas o escarabajos, que aparecen con frecuencia en sus monedas, reflejando y formando parte consustancial de sus mitos, creencias, conocimientos y universo. Se mencionan y se describen los artrópodos que aparecen en su numismática, y se comenta su origen, su intencionalidad y su significado.

**Palabras clave:** Arthropoda, Grecia Clásica, Roma, Etno-entomología, monedas, arte.

### Arthropods in Classical Greece & Rome coins

**Abstract:** Introductory comments are made on the origins of entomological beliefs and myths in the Cycladic, Minoan and Mycenaean cultures, as background to what we find in Classical Greece, and in particular as reflected in the arthropods present in its coins. Through their coinage, we enter the entomological world of the Greeks and their understanding of their particular zoo, and with it, their extensive and entomological mythology, literature and science, which, with the Etruscan imprint and a greater propagandistic and practical intentionality, will be inherited by the Roman world, with much less entomological diversity on their coins. We find on their coinage numerous images of scorpions, crabs, prawns, cicadas, grasshoppers, mantises, butterflies, bees, wasps and beetles, which frequently appear on their coins, reflecting and forming an essential part of their myths, beliefs, knowledge and universe. The arthropods that appear on their coins are listed and described, and comments are made on their origin, intentionality and meaning.

**Key words:** Arthropoda, Classical Greece, Rome, ethno-entomology, coins, art.