

LOS ARTRÓPODOS EN LA HISTORIA Y EN EL ARTE DE LA CIUDAD DE VENECIA

Víctor J. Monserrat



Resumen: Se comenta la importancia que los artrópodos tuvieron en la historia de la ciudad de Venecia y, consecuentemente, en la propia historia de la Europa medieval-renacentista-barroca. Se hace referencia de los artrópodos relacionados con la peste negra, con su importante comercio naval, con la contribución de algunos de sus aventureros al desarrollo zoológico y con las aportaciones de Venecia a la Ciencia y a la Entomología en particular. Con todo este acervo entomológico, se anota y se comenta la frecuente presencia de artrópodos en las manifestaciones artísticas venecianas, especialmente en su arquitectura, mosaicos, pavimentos, escultura y pintura.

Palabras clave: Etno-entomología, arte entomológico, Italia, Venecia.

Arthropods in the history and art of the city of Venice

Abstract: Comments are made about the importance that arthropods had in the history of Venice and, consequently, in the history of medieval – Renaissance – baroque Europe. Reference is made to the arthropods connected with the Black Death, on its maritime trade, on the contribution of some of its adventurers to zoological development and on the contributions of Venice to Science and particularly to Entomology. With all this entomological heritage, the abundant presence of arthropods in Venetian art, especially in its architecture, mosaics, floors, sculpture and painting, is analysed and commented upon.

Key words: Ethno-entomology, entomological art, Italy, Venice.