

LOS ARTRÓPODOS EN LAS MANIFESTACIONES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y POPULARES DE LA CIUDAD DE LUANG PRABANG (LAOS)

Víctor J. Monserrat



Resumen: Sobre la base del Budismo y de su filosofía y escritos, se comentan algunos elementos relacionados con los artrópodos en esta religión y que, consecuentemente, aparecen en las manifestaciones artísticas de una ciudad tan bella, mística y espiritual como es Luang Prabang (Laos), especialmente en su preciosa arquitectura, sus mosaicos, sus esculturas y sus pinturas, siendo las abejas/panales, las mariposas, los grillos, las moscas, los cangrejos y los escorpiones los artrópodos más representados. En base a esta forma de pensar y sentir, se comentan algunos elementos entomológicos relacionados con las tradiciones, costumbres, gastronomía y manifestaciones populares y artesanales de esta región del sur de Asia.

Palabras clave: Arthropoda, etnoentomología, budismo, arte entomológico, Laos, Luang Prabang

Arthropods in the cultural, artistic and popular events of Luang Prabang city (Laos)

Abstract: On the basis of Buddhism and its philosophy and writings, comments are made on some elements which are connected to arthropods in this religion and consequently appear in the artistic manifestations of the beautiful, mystical and spiritual city of Luang Prabang (Laos), especially in its beautiful architecture, mosaics, sculptures and paintings, with bees / hives, butterflies, crickets, flies, crabs and scorpions as the most frequently represented arthropods. In the context of this way of thinking and feeling, some entomological elements relating to the traditions, customs, cuisine, folklore and crafts of this region of South Asia are discussed.

Key words: Arthropoda, ethno-entomology, Buddhism, entomological art, Laos, Luang Prabang.