

## LOS ARTRÓPODOS EN LAS MANIFESTACIONES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y POPULARES DE LA CIUDAD DE ANGKOR (CAMBOYA)

Víctor J. Monserrat



**Resumen:** Partiendo de la compleja y larga historia de Camboya, y teniendo en cuenta la inicial influencia del hinduismo, con sus creencias, filosofía, textos y mitología, se comentan algunos elementos relacionados con los artrópodos en esta antigua religión y que, consecuentemente, aparecen en las manifestaciones artísticas de los monumentos más representativos de este país, los magníficos templos de la antigua ciudad de Angkor, bajo cuyas creencias fueron mayoritariamente construidos. Se mencionan especialmente los artrópodos hallados en su impresionante y preciosa arquitectura, en sus bajorrelieves y en sus esculturas, siendo las abejas/panales/miel, los cangrejos y los escorpiones los artrópodos y sus derivados más representados. Así mismo se comenta algún elemento entomológico del conjunto del Palacio Real de su capital, Phnom Penh. En base a esta forma de pensar y sentir, más tarde fuertemente influida por el budismo, se citan algunos elementos entomológicos relacionados con las tradiciones, costumbres, gastronomía y manifestaciones artísticas, populares y artesanales de esta región del sur de Asia, haciendo hincapié en las manifestaciones propias de Camboya. **Palabras clave:** Arthropoda, hinduismo, etno-entomología, arte entomológico, Camboya, Angkor, Phnom Penh.

### Arthropods in the culture of Cambodia

**Abstract:** Starting from the complex and long history of Cambodia, and taking into account the initial influence of Hinduism, its beliefs, philosophy, texts and mythology, some elements related to arthropods in this ancient religion are discussed which, consequently, appear in the artistic demonstrations of the most representative monuments of this country, the magnificent temples of the ancient city of Angkor, under whose beliefs they were mostly built. Special mention is given to those arthropods found in their impressive and beautiful architecture, their bas-reliefs and sculptures, where bees / hives / honey, crabs and scorpions are the most widely represented arthropods and their derivatives. Equally, some entomological elements of the Royal Palace complex of the capital, Phnom Penh, are commented upon. Based on this way of thinking and feeling, later strongly influenced by Buddhism, some entomological elements related to the traditions, customs, cuisine and art, folk and craft demonstrations in the southern Asia region are mentioned, emphasizing those characteristic of Cambodia.

**Key words:** Arthropoda, Hinduism, ethno-entomology, entomological art, Cambodia, Angkor, Phnom Penh.