

LOS ARTRÓPODOS EN LA OBRA DE PABLO PICASSO

Víctor J. Monserrat



Resumen: Se realiza una descripción de los artrópodos utilizados en la obra de Pablo Picasso y se analiza su intencionalidad, su significación y su repercusión en otros artistas vinculados al cubismo.

Palabras clave: Arthropoda, Picasso, etno-entomología, pintura, arte, cubismo.

Arthropods in the work of Pablo Picasso

Abstract: A description is given of the arthropods used in the work of Pablo Picasso, and an analysis is made of its intentionality, significance and repercussion on other artists linked to cubism.

Key words: Arthropoda, Picasso, ethno-entomology, painting, art, cubism.