

LOS ARTRÓPODOS EN LA VIDA Y EN LA OBRA DE VINCENT VAN GOGH

Víctor J. Monserrat



Resumen: Se realiza una descripción y comentarios de los artrópodos referidos en la obra epistolar de Vincent Van Gogh, así como los utilizados en su obra artística, y se analiza su intencionalidad y su significación en relación a su vida y su pintura. Se sugieren y se comentan dos nuevos elementos entomológicos relacionados con su vida y obra: uno asociado al progresivo deterioro de su salud física y mental (probable consumo de cantárida o “mosca de España”) y otro relacionado con la súbita aparición de mariposas en sus cuadros desde 1888 (como posible constatación entomológica de su mayor y más definitivo desengaño existencial), justo desde su ruptura con Paul Gauguin y el fracaso de su proyecto común sobre una comunidad de artistas, siendo insectos que, desde entonces, utilizará frecuentemente en numerosos cuadros de sus tres últimos años de vida.

Palabras clave: Van Gogh, etno-entomología, pintura, artrópodos, arte.

Arthropods in the life and work of Vincent Van Gogh

Abstract: A description of and comments on the arthropods recorded in the letters of Vincent Van Gogh and those used in his pictorial art is made, and an analysis of their intentionality and significance in relation to his life and paintings is also made. Two new entomological elements connected with his life and work are suggested and discussed: one associated with the progressive deterioration of his physical and mental health (probable consumption of cantharid or "Spanish fly") and another linked to the sudden appearance of butterflies in his pictures since 1888 (as possible entomological proof of his bigger and more definitive existential disappointment), right from his break up with Paul Gauguin and the failure of their common project concerning a community of artists, insects that, ever since then, were frequently used in many paintings made over the last three years of his life.

Key words: Van Gogh, ethno-entomology, painting, arthropods, art.