

LOS ARTRÓPODOS EN LA OBRA DE JOSÉ HERNÁNDEZ

Víctor J. Monserrat



Resumen: Tras una breve introducción sobre su biografía y personal estilo, se anota una representación de los artrópodos que aparecen en la pintura y la obra gráfica de José Hernández, uno de los artistas españoles contemporáneos más significativos dentro del Realismo Mágico. En sus obras son frecuentes numerosas sugerencias artropodianas, así como diferentes tipos de artrópodos: cangrejos, grandes escarabajos negros, arañas, ácaros, zapateros, cigarras, mantis, cucarachas, langostas, chicharras, mariposas, mosquitos y moscas, algunos casi omnipresentes en su producción. Con la herencia cultural que la mayoría de estos animales tienen en Occidente, se intenta interpretar la intencionalidad y significación que ellos representan en sus trabajos.

Palabras clave: Artrópodos, entomología cultural, arte, pintura, grabado, José Hernández.

Arthropods in José Hernández's work

Abstract: After a brief introduction about his biography and personal style, an analysis is made of the arthropods that appear in the painting and graphic work of José Hernández, one of the most significant contemporary Spanish artists within Magical Realism. In his works numerous arthropodian suggestions are frequent, as well as different types of arthropods – crabs, large black beetles, spiders, mites, backswimmers, cicadas, mantises, cockroaches, grasshoppers, bush crickets, butterflies, mosquitoes and flies – some of which are almost omnipresent in his production. With the cultural heritage that most of these animals have in the West, an attempt is made to interpret the intentionality and meaning that they represent in his works.

Key words: Arthropoda, cultural entomology, art, painting, engraving, José Hernández.