

SOBRE LOS ARTRÓPODOS EN LA OBRA DE HERÓDOTO Y SU TIEMPO

Víctor J. Monserrat



Resumen: La Historia de Heródoto puede considerarse la primera obra griega en prosa que se ha conservado, además del primer tratado de historia del Mundo Occidental y el punto de arranque de la historiografía moderna. Heródoto describió con sumo detalle la historia, las historias, los linajes, las hazañas, las guerras, las creencias y las costumbres de los pueblos del mundo entonces conocido, aportándonos una valiosa información que, sin su obra, se hubiera perdido para siempre. Es un texto erudito y enciclopédico que abarca desde el reinado de Ciro (558-529 a. C.) a la Conquista de Sesto por los griegos y la huida de los persas (479 a. C.) y que nos transporta a la mentalidad con la que los griegos veían las cosas y el mundo hace más de 2.500 años, y que sirvió de germen y origen a lo que hoy día llamamos Occidente. Aunque la obra es más histórica, etnográfica o geográfica que naturalista, Heródoto cita numerosos animales (algunos reales y otros hoy considerados como fantásticos), y entre ellos, cita rituales, hechos, mitos, costumbres o anécdotas donde, de forma directa o indirecta, intervienen escarabajos, piojos, pulgas, mosquitos, neurópteros, ácaros, abejas, avispas, hormigas, gusanos, saltamontes, homópteros y otros animales presuntamente asignables a ciertos insectos como langostas o mantis, amén de los sempiternos derivados de la abeja: miel y cera, y por su puesto la seda. En esta contribución citamos estas referencias artropodianas que menciona Heródoto, comentamos los antecedentes de estos datos, entonces existentes (principalmente a partir de Mesopotamia y Egipto), y se anotan las consecuencias que alguno de estos elementos tuvieron en el desarrollo de la mentalidad de Occidente en general y de la entomología en particular.

Palabras clave: Artrópodos, entomología cultural, Heródoto, historia griega.

On arthropods in the History of Herodotus

Abstract: The History of Herodotus can be considered the first Greek work in prose that has survived, apart from the first treaty in history of the Western World, and the starting point of modern historiography. Herodotus described in great detail the history, stories, lineages, feats, wars, beliefs and customs of the peoples of the then known world, providing us with valuable information that, without his work, would have been lost forever. It is an erudite and encyclopedic text spanning from the reign of Cyrus (558-529 BC) to the conquest of Sesto by the Greeks and the flight of the Persians (479 BC), and that transports us to the mentality with which Greeks saw things and the world more than 2,500 years ago, and which served as the germ and source of what we now call the West. Although the tenor is more historical, ethnographic or geographical than naturalistic, Herodotus cites numerous animals (some real and others considered today as imaginary), along with rituals, facts, myths, customs and anecdotes where, directly or indirectly, are involved beetles, lice, fleas, mosquitoes, neuropterans, mites, bees, wasps, ants, worms, grasshoppers, homopterans and other animals presumably assignable to certain insects such as locusts or mantises, apart from the everpresent products derived from the bee: honey and beeswax, and of course silk. In the present

contribution, these entomological references mentioned by Herodotus are recorded, comments are made on the background of these data (mainly going back to Mesopotamia and Egypt), and consideration is given to the impact that any of these items had on the development of the West's mentality in general, and on entomology in particular.

Key words: Arthropods, cultural entomology, Herodotus, Greek history.