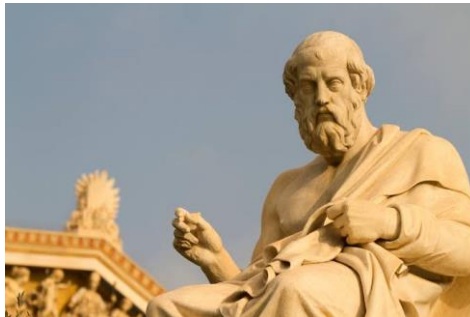


## LOS ARTRÓPODOS EN LA OBRA DE ARISTOCLES PODROS (PLATÓN)

Víctor J. Monserrat



**Resumen:** Se citan las 81 referencias artropodianas que menciona Platón en sus obras. La abeja, con sus referentes (zángano, aguijón, colmena, panal, enjambre) y sus derivados (miel y cera), y la cigarra son los insectos más mencionados, bien citados directamente o asociados a sus propiedades, a metáforas, a la elocuencia, a la poesía o a las musas que inspiran a los poetas. Otros artrópodos, como las avispas, las hormigas, los cangrejos, las arañas o los escorpiones son citados en sus obras, al margen de otros elementos directa- o indirectamente citados que están vinculados a los artrópodos, como son la púrpura, la sarna, los piojos, la malaria, la peste, etc. En base a estos datos, se anotan algunos comentarios sobre la mentalidad y creencias que el Mundo Griego tenía de estos animales y de estos elementos que nos transportan a la concepción con la que los griegos veían las cosas hace 2500 años. La obra de Platón aportó su parte al origen de lo que hoy día llamamos Occidente, en general, y de la futura entomología, en particular.

**Palabras clave:** Arthropoda, entomología cultural, literatura clásica, Platón, historia griega.

### Arthropods in Plato's work

**Abstract:** In this contribution we quote the 81 arthropodian references Plato mentioned in his works. The honeybee, with its referents (drone, sting, bee hive, honeycomb, swarm) and its derivatives (honey and wax), and the cicada are the most frequently mentioned insects, either quoted directly or associated with their properties, with metaphors, with eloquence, with poetry or with the muses that inspire poets. Other arthropods, such as wasps, ants, crabs, spiders or scorpions are cited in his works, along with other elements, mentioned directly or indirectly, that are linked to arthropods, such as purple, scabies, lice, malaria, the plague, etc. Based on these data, some comments are made on the mentality and beliefs that the Greek World had on these animals and elements, opening a window to the mindset through which the Greeks saw things 2500 years ago. Plato's work played its part in the origin of what we now call the West, in general, and of entomology, in particular.

**Key words:** Arthropoda, cultural entomology, classical literature, Plato, Greek history.