

LOS ARTRÓPODOS EN LA POESÍA DE ANTONIO MACHADO

Víctor J. Monserrat



Resumen: Se estudian y comentan las referencias a los artrópodos que hemos encontrado en la obra poética de Antonio Machado. En ella, abejas y sus derivados (miel, cera, colmenas), abejorros, hormigas, langostas, mariposas, polillas, cigarras, grillos, arañas, mosquitos, moscas, arañas, etc., están presentes en sus versos, bien de forma descriptiva o simbólica, o bien dándoles nuevas significaciones y atributos, siendo estos entomológicos elementos frecuentemente utilizados para manifestar sus más íntimos sentimientos.

Palabras clave: Arthropoda, etnoentomología, literatura, poesía, Antonio Machado, Generación del 98.

Arthropods in Antonio Machado's poetry

Abstract: The references to arthropods that we have found in the poetic work of Antonio Machado are mentioned and commented upon. Bees and their derivatives (honey, wax, hives), bumblebees, ants, grasshoppers, butterflies, moths, cicadas, crickets, spiders, mosquitoes, flies, spiders, etc. are present in his verses, either in a descriptive or symbolic way, or by giving them new meanings and attributes, with these entomological elements often used to express his most intimate feelings.

Key words: Arthropoda, ethno-entomology, literature, poetry, Antonio Machado, 1898 Generation.