

## LOS ARTRÓPODOS EN LA PRENSA GRÁFICA ESPAÑOLA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Víctor J. Monserrat



**Resumen:** Partiendo de una breve reseña histórica sobre el origen y desarrollo del periodismo, y dentro de él de la prensa gráfica, hemos elegido una de las mejores publicaciones editadas en España a principios del pasado siglo, La Esfera, que editó semanalmente 889 números entre 1914 y 1931, tomándola como ejemplo del tipo de periodismo que se realizaba en este periodo en una revista española de carácter gráfico y profusamente ilustrada. Sobre este material hemos realizado un azaroso viaje por 15 años de esta revista (entre 1914 y 1928), escudriñando los elementos publicados que poseen alguna relación con los artrópodos o con personas o entidades a ellos vinculadas.

Ha sido sorprendente la abundancia de elementos entomológicos que hemos encontrado entre sus páginas. No solo en la utilización de artrópodos, particularmente insectos, en dibujos de humor, caricaturas o láminas decorativas, muy al estilo del Art Nouveau de la época, sino su aparición en elementos infantiles, utilizados en decoración o para acompañar vestuario femenino o festejos, y algunos aparecen en la publicidad de ciertos productos. También acompañando e ilustrando relatos, cuentos y poemas, algunos a ellos dedicados (a la hormiga, a la abeja, a la cigarra, etc.).

Al margen de varios reportajes sobre diferentes campos de la ciencia, la medicina y el mundo natural, entre otros alguno dedicado al paludismo, mostramos algunos dedicados a asociaciones científicas, a museos de historia natural, como el Museo Oceanográfico de San Sebastián o el Museo de Ciencias Naturales de Madrid, y destacamos un amplio reportaje dedicado a Ignacio Bolívar, uno de los más importantes entomólogos de nuestro país, y sin duda el más importante de su época.

También hemos encontrado algunos reportajes dedicados al mundo entomológico en particular que resultan sumamente curiosos, uno sobre la recolecta de insectos en el campo y otro sobre su emisión y percepción de sonidos, elementos que demuestran un cierto interés del tema entomológico por parte de editores y lectores.

**Palabras clave:** Artrópodos, prensa gráfica, siglo XX, entomología cultural, España.

### **Arthropods in the Spanish illustrated press at the beginning of the 20th century**

**Abstract:** Starting with a brief historical review of the origin and development of journalism, and within it of the illustrated press, we have chosen one of the best Spanish publications from the beginning of the last century, La Esfera, which published 889 weekly issues between 1914 and 1931, taking it as an example of the type of journalism prevalent in this period in a profusely illustrated Spanish magazine. On the basis of this material we have made an eventful journey through 15 years of this magazine (between 1914 and 1928), scrutinising the published elements that have some relationship with arthropods or with people or entities linked to them.

The abundance of entomological elements that we have found between its pages has been surprising. Not only in the use of arthropods, particularly insects, in humorous drawings, caricatures or decorative plates, very much in the Art Nouveau style of the time, but also their appearance in children's elements, used as ornaments or to accompany female costumes or celebrations, and some appear in advertisements for certain products. They also accompany and illustrate stories, tales and poems, some dedicated to them (to the ant, the bee, the cicada, etc.).

Apart from several reports on various fields of science, medicine and the natural world, for instance some about malaria, we include some that involve scientific associations, natural history museums, such as San Sebastian's Oceanographic Museum or Madrid's Natural Science Museum, and we highlight an extensive report about Ignacio Bolívar, one of the most important entomologists in our country, and undoubtedly the most important of his time.

We have also found some extremely curious articles dealing with the world of entomology in particular, one on the collection of insects in the field and another on their emission and perception of sounds, elements that show a certain interest in entomological subjects on the part of editors and readers.

**Key words:** Arthropoda, illustrated press, 20th century, cultural entomology, Spain.