

## LOS ARTRÓPODOS EN LA OBRA GRÁFICA DE ANTONIO FRAGUAS (FORGES)

Víctor J. Monserrat



**Resumen:** Tras una breve introducción sobre su biografía y su lenguaje y estilo, temática y personajes utilizados en la obra gráfica de Antonio Fraguas (Forges), se aportan y comentan numerosas referencias sobre los animales, y en particular sobre los artrópodos, que hemos encontrado en sus viñetas. En ellas, los insectos, principalmente las abejas (y sus sociedades y derivados) y los dípteros (en especial mosquitos, moscas, moscardas y tábanos) son referencias especialmente frecuentes, pero también aparecen libélulas, mariquitas, luciérnagas, pulgones, cochinillas, mariposas, polillas, cigarras, cucarachas, grillos, saltamontes, avispas, avisperos, abejorros, hormigas, hormigueros, mariposas, gusanos (orugas), gorgojos, carcomas, pulgas, piojos, y también arañas y sus telarañas, gambas, cangrejos, etc., artrópodos que están presentes en su obra, bien de forma descriptiva, intencionada o simbólica, o bien dándoles nuevas significaciones y atributos en sus mensajes, siendo estos entomológicos elementos frecuentemente utilizados para manifestar su ironía, sarcasmo y crítica, así como los sentimientos y emociones de sus personajes. Lógicamente, y como un miembro más de nuestra cultura, Forges los utiliza manteniendo la significación y la herencia que los artrópodos han tenido, y tienen, en la historia de Occidente.

**Palabras clave:** Artrópodos, entomología cultural, humor gráfico, Antonio Fraguas, Forges.

### Arthropods in the cartoons of Antonio Fraguas (Forges)

**Abstract:** After a brief introduction about his biography and his language and style, themes and characters used in the graphic work of Antonio Fraguas (Forges), numerous references on animals, and in particular on arthropods, that we have found in his cartoons are identified and commented upon. In them, insects, mainly bees (and their societies and derivatives) and dipterans (especially mosquitoes, flies and horseflies) are especially frequent references, but there also appear dragonflies, ladybugs, fireflies, aphids, mealybugs, butterflies, moths, cicadas, cockroaches, crickets, grasshoppers, wasps, wasp nets, bumblebees, ants, anthills, butterflies, worms (caterpillars), weevils, woodworms, fleas, lice, and also spiders and their cobwebs, shrimps, crabs, etc., arthropods that are present in his work, either descriptively, intentionally or symbolically, or by giving them new meanings and attributes in his messages, these entomological elements being frequently used to manifest his irony, sarcasm and criticism, as well as the feelings and emotions of his characters. Logically, and as a member of our culture, Forges uses them while maintaining the significance and inheritance that arthropods have had, and have, in Western history.

**Key words:** Arthropods, cultural entomology, comic cartoons, Antonio Fraguas, Forges.